

En fin d'année 2024, le Centre d'art de Meymac propose à l'artiste **Hélène Delépine**, une résidence de trois mois au sein de l'entreprise meymacoise **Tegulys - artisan tuilier**, en collaboration avec l'association **Au Beau Milieu**, dans le cadre de l'appel à projet «Art & Entreprise»

HISTORIQUE

Depuis 2017, le programme de soutien aux résidences en entreprise, mis en place par le Ministère de la Culture permet la rencontre d'hommes et de femmes sur leur lieu de travail et offre aux artistes des espaces et des temps d'échanges particuliers en matière de savoir-faire et de compétences, contribuant à la poursuite de leur recherche.

Chaque résidence réunit un artiste et une entreprise associée à un lieu de diffusion artistique qui accompagne le projet de sa conception à la restitution. L'objectif du programme est la mise en partage de la création.

COLLABORER AVEC LE MONDE DU TRAVAIL

Dans les missions d'un Centre d'art contemporain d'intérêt national (label obtenu par le centre d'art de Meymac en 2022), figure notamment le développement et la promotion de la création contemporaine, par le biais notamment du soutien aux artistes. Cela se traduit soit par l'aide à des projets spécifiques (comme le Calendrier de l'Avent), soit par l'aide à la production d'oeuvres ou à l'édition d'un catalogue, soit par l'accueil en résidence.

Depuis 1926, Tegulys s'appuie sur un savoir-faire ancestral, où la précision et la qualité sont les maîtres mots, pour façonner tous les types de constructions en terre cuite. L'entreprise spécialisée dans la production de tuiles en terre cuite pour les toits de maisons et bâtiments en tout genre et installée à Meymac, a toujours placé au coeur de ses enjeux l'innovation et l'humain. De par l'expérience acquise par ses équipes au fil des ans, et de par l'évolution technologique à laquelle le marché est soumis ces dernières années, l'entreprise améliore continuellement ses techniques pour assurer une meilleure productivité avec une qualité optimale sur l'ensemble de ses collections.



LE PROJET

Ce projet s'articule autour d'un matériau (l'argile), d'une entreprise au savoir-faire ancestral, d'une artiste céramiste pour qui l'architecture a une place centrale dans son travail, ainsi que de deux associations qui ont à coeur de faciliter les interactions entre la création contemporaine et le monde de l'entreprise.

L'argile est un des matériaux de prédilection qu'Hélène Delépine utilise pour ses sculptures.

Elle suit les règles de l'entreprise et travaille pendant les heures d'ouverture. Elle dispose d'un local pour mener à bien ses recherches avant de passer à la pratique et à la cuisson de ses pièces. Ainsi en investissant un espace de travail inhabituel, Hélène Delépine explore un nouvel environnement qui décale son point de vue, et la confronte à un champ social différent qui permet une autre approche de son activité créatrice.

Pour l'entreprise Tegulys, accueillir Hélène Delépine en résidence constitue une opportunité pour se questionner, casser ses certitudes et sortir de la routine. En effet, salariés et artiste explorent, bifurquent, enjambent, se questionnent.

Le Centre d'art coordonne l'ensemble du projet et facilite les échanges entre les différents partenaires. Une exposition est organisée au printemps 2025 au centre d'art et Au Beau Milieu, pour rendre compte du travail effectué.

Cette résidence en entreprise est un projet rendu possible grâce au soutien de la DRAC Nouvelle Aquitaine

BIOGRAPHIE

Le travail d'Hélène Delépine est un jeu de construction fait d'expériences de combinaison qui fonctionne par déplacement et par l'usage du signe et de l'indice. Il se situe dans un cheminement qui explore les points de vue et les rapports d'échelle. Il interroge la permutation du réel et de notre imaginaire en mêlant l'architecture à l'objet, le passé au futur, l'essor au déclin.

Entre la résistance et la fragilité, le rigide et le dissolu, le géométrique et l'organique, l'artiste opère selon des principes de dualité et de contradiction qui traduisent une tension et permettent d'amorcer une réflexion ou un questionnement. La terre est, pour cela, son matériau de prédilection.

«L'utilisation et le travail de l'argile fait sens au regard des recherches artistiques que je mène sur les paysages urbanisés».

Elle a participé à l'édition de «Première » en 2013, puis a bénéficié d'une exposition personnelle au centre d'art en 2021.



Interview «Résidence en entreprise» à retrouver sur notre chaîne youtube @CacMeymac

Plus d'infos :
www.cacmeymac.fr

Bio

Née en 1987 à Pont-Audemer
Vit et travaille à Nantes.
Diplômée de L'ENSA Limoges.
www.helene-delepine.com