



Piotr Klemensiewicz

CALENDRIER DE L'AVENT 2020

du 1^{er} décembre 2020 au 06 janvier 2021

L'IDÉE

Depuis 2005, le Centre d'art participe à l'effervescence qui précède les fêtes de fin d'année en proposant à un artiste d'envergure internationale de transformer l'une des façades du bâtiment en un Calendrier de l'Avent monumental.

Tout comme l'enfant qui chaque jour du 1^{er} au 24 décembre ouvre la case pour en déguster le chocolat et ritualiser son impatience, les donateurs, les meymacois et très largement le public, sont invités chaque soir à découvrir un nouveau sujet, lorsque l'une des fenêtres de l'abbaye s'illumine.

Visible en journée, le calendrier est éclairé de 17h à minuit.

Le Centre d'art décide de confier la réalisation du Calendrier de l'Avent 2020 à **Piotr Klemensiewicz**

LE PROJET

Cette période de l'année est celle où nous allons vers la nuit la plus longue. Puis les jours rallongent et nous allons vers celle de Noël qui symboliquement est une nuit de lumière. Les étoiles ont une place importante dans cette période. Le calendrier de l'Avent dans sa forme moderne et usuelle est un endroit où les enfants viennent chercher des petits présents.

Piotr Klemensiewicz propose un ensemble d'une douzaine de silhouettes (humaines ou animales) qui portent chacune un objet. Ceux-ci sont « offerts » au ciel pour se transformer dans les autres fenêtres en nouvelles constellations étoilées. Il y a des nuits de plus en plus étoilées et lumineuses. Elles suivent le dessin des lunes et des étoiles des jours concernés. Wikipédia insiste dans ses explications à propos du calendrier de l'Avent sur le fait de faire patienter les enfants, de faire patienter les chrétiens. Ce projet 2020 tente de faire patienter jusqu'au retour de la lumière.



BIOGRAPHIE

Né à Marseille en 1956 de parents polonais, il étudie à l'école supérieure des beaux-arts de Marseille (actuelle ESADMM), dont il sort diplômé en 1979, et où il enseigne à partir de 1986. Il expose régulièrement en France et à l'étranger. Le centre d'art de Meymac lui a dédié une exposition personnelle en 1988.

Il est représenté par la galerie Baudoin Lebon, Paris.

LA RÉALISATION / SOUSCRIPTION

Les peintures sur papier sont photographiées et adaptées puis imprimées sur bâche à la dimension des fenêtres, toutes différentes allant jusqu'à 1,25 m de large sur 2,30 m de haut. Elles sont ensuite rétro-éclairées. Une fenêtre par soir s'allume.

Pour rendre l'opération plus symbolique un don équivaut à un « morceau de fenêtre ». Ainsi 25€ donnés correspondent à 1/10e de fenêtre, 50€ correspondent à 1/5e, 125€ à une demi fenêtre et 250€ à une fenêtre complète. Chaque jour le donateur reçoit par mail, l'image du jour.

Remerciements à l'artiste ainsi qu'aux nombreux et généreux donateurs qui ont permis la réalisation de ce seizième Calendrier de l'Avent :

Les associations, institutions et entreprises :

AIMU – Association des amis du musée du Pays d'Ussel, Ussel ; Département de la Corrèze (service communication), Tulle ; Hôtel-Restaurant Le Limousin, Meymac ; Plomberie Philippe Dumas, Maussac ; Restaurant Chez Françoise, Meymac

Les particuliers :

Anne-Marie et Pierre Aubessard, Meymac ; Gizèle et Jean-Claude Barnabé, Riom ; Laurence et Pascal Barrier, Meymac ; Gisèle Bazetoux, Meymac ; Monique Bellegy, Limoges ; Philomène Benazech, Meymac ; Françoise Béziat, Ussel ; Christian Blanchet, Vaires-sur-Marne ; Monique Bonave-Champeil, Aurillac ; Annie et Jean-Pierre Bounie, Brive-la-Gaillarde ; Marianne Brausch, Luxembourg ; Josiane et Michel Bredeche, Saint Doulchard ; Michèle Brégeon, Meymac ; Jean-François Brégeon, Paris ; Evelyne et Pierre Brisseau, Brive-la-Gaillarde ; Philippe Brugère, Meymac ; Bernadette Chatenet de la Batie, Niort ; Marie-Hélène Chauquet, Meymac ; Danièle et Jean Chauvey, Brive-la-Gaillarde ; Pierre Chiesa, Ivry-sur-Seine ; Christine Clément, Paris ; Monique Couegnias, Vicq-sur-Breuilh ; Joëlle Crouzette-Clément, Paris ; Michel Dagot, Toulouse ; Martine Denis, Taverny ; Nathalie et Gilles Despeyroux, Égletons ; Elisabeth Dravet, Margerides ; Marie et Alain Duloum, Toulouse ; Marie-Christine et Bruno Dupuy-Robinet, Limoges ; Daniel Durieux, Meymac ; Michèle Escurat, Ussel ; Renaud Espert, Foulayronnes ; Monique et Noël Faintrenie, Davignac ; Marie-Line Farges, Chaveroche ; Geffré, Paris ; Chantal et Bernard Godet, Meymac ; Jean-Christophe Grossetête, Valiergues ; Anne Guerrand, Amiens ; Marie-Christine et Bernard Guibert, Auxerre ; Thérèse et Michel Haudrechy, Plaisir ; Myette Hébrant, Fontenay-aux-Roses ; Martine Jean, Meymac ; Catherine et Michel Kiener, Limoges ; Françoise Lamouroux, Soturac ; Marie-Claude Léger, Asnières-sur-Seine ; Astrid Léonard, Égletons ; Dominique et François Liébert, Meymac ; Catherine Martin-Douat, Meymac ; Huguette Mavier, Meymac ; Marc Mazaleyrat, Meymac ; Colette et Jacques Mazières, Brive-la-Gaillarde ; Claire et Paul Meyrignac, Brive-la-Gaillarde ; Marie-Claire Mitout, Tassin-la-Demi-Lune ; Marinette Moll, Albignac ; Patrick Monange, Brive-la-Gaillarde ; Sonia et Emmanuel Mondon, Lachapelle Saint Pierre ; Marie-Jeanne et Gervais Parel, Meymac ; Evelyne et Marcel Parinaud, Thiais ; Marie-Françoise et Michel Petit, Garches ; Lilith Pittman, Brive-la-Gaillarde ; Serge Pouxviel Valetas,

Uruguay ; Catherine Raymond, Clermont-Ferrand ; Françoise et Claude Roucard, Cavagnac ; Lionel Rousset, Meymac ; Anne-Marie Salinié et Philippe Evrard, Gaillan-en-Médoc ; Maryse et Jean-Pierre Saugeras, Meymac ; Marie-Françoise Signoret, Meymac ; Martine Ternon, Meymac ; Eric Texier, Vaïssac ; Catherine et Gérard Valade, Ussel ; Véronique et Bernard Valade, Ligniac ; Odile Valette, Limoges ; Jeannine Valtin, Vichy ; Geneviève et André Vergne, Paris ; Philippe Vergne, Porto.

ORDRE D'ALLUMAGE

du 1^{er} au 25 décembre, où les deux dernières fenêtres s'illuminent ensemble.

