

les **P**rintemps
de Haute-Corrèze

À
BUGEAT DARNETS
EGLETONS LAPLEAU
MARCILLAC-LA-CROISILLE
MEYMAC
MOUSTIER-VENTADOUR
NEUVIC TREIGNAC
USSEL

23 » 18
MARS JUIN

20
13

UN **PRIN**
TEMPS DE
CINÉMA

10
ANS

FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE
ARTS PLASTIQUES MUSIQUE THÉÂTRE
HISTOIRE & SOCIÉTÉ LITTÉRATURE...

ÉDITION 2013

UN PRINTEMPS DE CINÉMA

Le festival des *Printemps de Haute-Corrèze* a été initié en 2004 par le Centre d'art contemporain de Meymac. Il réunit des structures artistiques et culturelles travaillant sur le territoire de proximité.

L'ambition du réseau est de fédérer les énergies de ces structures en proposant un rendez-vous annuel à dominante culturelle, touchant à de nombreux domaines comme la littérature, l'art contemporain, le patrimoine, la musique, le théâtre, l'éducation... autour d'un thème fédérateur et différent chaque année.

Les thèmes abordés par les *Printemps* s'organisent alternativement autour d'un pays (*Chine* en 2004, *Québec* en 2008, *Russie* en 2010, *Afrique : du Cap à Gao* en 2012) et d'un thème plus général (*Nature* en 2005, *Polar* en 2006, *Voyage* en 2007, *Eau* en 2009, *Femme* en 2011).

*Vous êtes une structure installée en Haute-Corrèze et vous souhaitez avoir des renseignements sur l'édition 2014 ?
N'hésitez pas à prendre contact avec nous !
Retrouvez toutes les coordonnées en fin de livret.*



Lieu où se déroule
la manifestation



Renseignements
& informations

les Printemps de Haute-Corrèze



CORRÈZE

L'impression de ce
programme est financée par le
Conseil Général de la Corrèze

AGENDA

MARS

AVRIL

20 25 5 10 15 20

SOIRÉE D'OUVERTURE

p.6 Générique ! 23 Meymac / Abbaye Saint André / dès 18 h

ARTS PLASTIQUES

p.8 Pensé(z) cinéma 24 Meymac / Abbaye Saint André

p.9 Bea McMahon 21

p.10 Le cinéma à l'affiche

p.12 Following

p.15 Soirée Le Corbusier

p.16 L'homme d'à côté...

p.17 3 architectures...

HISTOIRE & SOCIÉTÉS

p.18 Le diable dans la peau 2 Ussel / Cinéma Le Carnot / 21 h

p.20 Le Club fait son cinéma 8 13

p.21 Les sillons de la liberté... 13

HISTOIRE DU CINÉMA

p.22 Le Quai des brumes 28 Meymac / Cinéma Le Soubise / 20 h

p.23 Camera obscura

p.24 Histoire(s) de cinéma 2 Ussel / CCM Jean Ferrat

p.26 De Méliès à la 3D 3 Égletons / Cinéma l'Esplanade

PLURIDISCIPLINAIRE

p.30 La roulotte à images 16 Égletons

p.30 Cinéma Acte 1 16 Égletons

p.30 Ateliers & animations 15 17 18

p.30 Sortie au cinéma 19

p.30 Expositions

THÉÂTRE

p.31 Fais-nous ton cinéma...

p.32 Au théâtre ce soir...là

LITTÉRATURE

p.34 Littérature au cinéma 23 Égletons / Bibliothèque municipale

MUSIQUE

p.35 La Lyre se fait une toile

MILIEU SCOLAIRE

p.36 Mon genre de cinéma Ussel / Vitrites des magasins

p.37 On dirait que...

p.38 Détournement d'affiches

MAI

JUN

5 10 15 20 25 5 10 15 20 25

23

Treignac / Treignac Projet

19

18

Ussel / Musée du Pays d'Ussel

30

23

31 Égletons / Lycée Pierre Caraminot

16

Moustier-Ventadour / Chamalot - Résidence d'artistes / 20 h 30

22

Égletons / Cinéma l'Esplanade / 20 h 30

30

Moustier-Ventadour / Chamalot / 20 h 30

Treignac / Club accueil loisirs

Bugeat / Club des Aînés / 20 h 30

18

Ussel / Médiathèque / 10 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h

26

14 h - 18 h 30

ALSH / 10 h - 17 h

ALSH / 15 h 30

Au sein des structures d'accueil

Égletons / Cinéma l'Esplanade / 15 h

19

Égletons / Cinéma l'Esplanade

19

29

Égletons / Lycée Pierre Caraminot / 20 h 30

Meymac / Cinéma Le Soubise / 20 h 30

18

11

Le 25 à Égletons, le 8 à Ussel, le 15 à Meymac

25

8

15

6

19 Avant chaque séance / Cinémas d'Égletons, Meymac, Neuville et Ussel

18

Musée Ussel

31

1^{er} Médiathèque Ussel

15

GÉNÉRIQUE !

OUVERTURE DES PRINTEMPS DE HAUTE-CORRÈZE

SAMEDI 23 MARS 2013 dès 18 h

Tout public / **entrée libre**



MEYMAC
Abbaye
Saint André

18 h / Lancement du festival et vernissage de l'exposition *Pensé(z) cinéma*

Cette exposition présente des travaux qui interrogent les dispositifs techniques, la construction de l'objet filmique, le temps et l'espace de la projection, les discours et les manipulations dont le film peut-être l'objet. Lors de cette soirée le public est invité à rencontrer les artistes présents.

19 h / Interlude musical par la Lyre Usseloise

Instruments à vent et percussions se sont donnés rendez-vous ce soir au centre d'art ! Ils convient le public à plonger dans l'univers cinématographique et à fredonner des mélodies de films célèbres.

19 h 30 / Buffet

Retrouvez les artistes et les musiciens autour d'un verre pour échanger sur l'univers du 7e art, à l'honneur de cette 10e édition.

21 h / Débat (sous réserve, inscription obligatoire au 05 55 95 23 30)

Les artistes et le centre d'art invitent le public à un débat sur les rapports entre le monde du cinéma et les arts plastiques.







EXPOSITION

PENSÉ(Z) CINÉMA

DU 24 MARS AU 23 JUIN 2013

Vernissage le 23 mars à 18 h

Du mardi au dimanche, 14 h - 18 h et le matin sur rdv

Tout public / **gratuit - 12 ans / 4 €**

MEYMAC
Abbaye
Saint André

Les rapports entre cinéma et arts plastiques ont été plusieurs fois traités, sous l'angle d'échanges croisés d'influences entre cinéma et peinture.

Le cinéma a longtemps interpellé les plasticiens parce qu'il répondait mieux que la photographie à deux de leurs préoccupations les plus constantes : la lumière et le mouvement.

On s'intéressera dans cette exposition aux travaux qui interrogent les dispositifs techniques (prise de vue, plateau) ; la construction de l'objet filmique : scénario, plan séquence, montage... ; le temps et l'espace de la projection ; les discours : critiques ou publicitaires, tant au niveau des acteurs que des spectateurs ; les manipulations enfin dont le film peut-être l'objet, plus précisément le détournement qui est un enfant plutôt illégitime du doublage.

L'exposition regroupe une trentaine d'artistes plasticiens, dont Pierre Ardouvin, Julien Audebert, Virginie Barré, Gregg Biermann, Anastassia Bordeaux, Juliana Borinski, Julien Crépieux, Marcelline Delbecq, Brice Dellsperger, Justine Emard, Laurent Grasso, Camille Henrot, Alain Josseu, Jan Kopp, Bertrand Lamarche, Christian Marclay, Jacques Monory, Bruno Perramant, Joao Penalva, Éric Rondepierre, Mark Ruwedel...



EXPOSITION

BEA McMAHON

DU 21 AVRIL AU 19 MAI 2013

Vernissage le 20 avril à 18 h

Vendredi, samedi et dimanche de 14 h à 19 h

Tout public / **entrée libre**



TREIGNAC
Treignac
Projet

Bea McMahon, qui a étudié les mathématiques et la physique avant de se tourner vers l'art, la vidéo et le dessin explore les relations complexes qui existent entre vie intérieure et réalité du monde extérieur.

Une curiosité singulière la pousse à s'interroger sur les phénomènes physiques et les frontières. Dans cette exposition elle présente des travaux où elle donne forme aux couches invisibles, mais essentielles, du monde réel.

De cet univers, à la fois étrange et familier, ressort un travail poétique qui induit chez le spectateur un sentiment de certitude et de doute mêlé.

Bea McMahon est née en Irlande en 1972. Elle est diplômée d'un master en arts visuels (2007) et d'un master en sciences mathématiques et physiques (1997).



EXPOSITION

LE CINÉMA À L'AFFICHE

L'ÂGE D'OR DE LA LITHOGRAPHIE

DU 18 MAI AU 30 JUIN 2013

Tous les jours de 14 h à 18 h
Tout public / **entrée libre**



USSEL
Musée du
pays d'Ussel
Galerie



Renommé et prisé des collectionneurs, le procédé lithographique a offert au cinéma – et cela pendant près de soixante ans – ses plus belles affiches.

De ses débuts dans les années 1900 à la généralisation du procédé offset à la fin des années 1950, tout un pan de la représentation cinématographique est passé sous les presses lithographiques. Même jusqu'à devenir pour certains films dits "perdus" le seul témoignage visuel encore existant.

C'est avec la maîtrise de cette technique que les plus grands affichistes se sont révélés : de Faria à Roger Soubie, en passant par Guy-Gérard Noël ou Boris Grinsson, ils ont chacun à leur manière – en mêlant composition graphique, lettrage et rendu des couleurs – mené au sommet un art inégalé qui, avec l'arrivée des reproductions photomécaniques, disparaîtra avec eux.

À partir des vastes collections de La Cinémathèque de Toulouse, (plus de 70 000 affiches) le musée du pays d'Ussel présente, au-dessus de sa propre imprimerie lithographique, un ensemble d'affiches illustrant cette technique d'impression maîtresse de l'affiche du 20^e art.

EXPOSITION

FOLLOWING

COLLECTIF RHÉZOME

DU 23 AU 31 MAI 2013

Vernissage jeudi 23 mai à 18 h 30

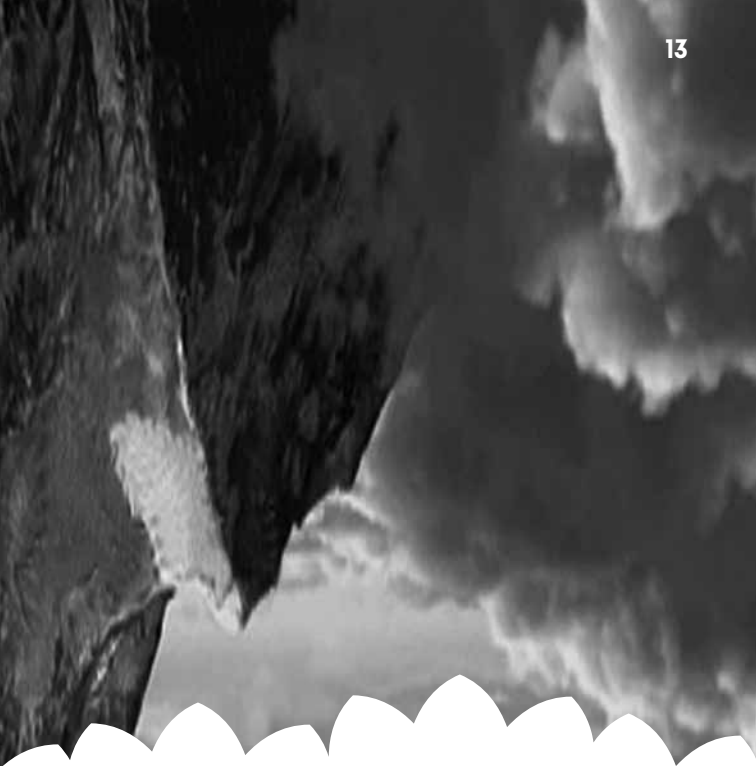
Tout public / **entrée libre**



ÉGLETONS
Lycée
Caraminot
Galerie

Pour cette exposition, les sept artistes du Collectif Rhézome ont choisi de se réunir autour de l'univers cinématographique.

Dans le cadre de la pluralité artistique qui les caractérise, les œuvres proposées interrogent les différentes composantes techniques relatives au cinéma depuis son origine.



Adeline Carrion-Reyna, Matthieu Crimersmois, Lise-Adèle Groussin, Charlotte Hardy, Stella Markidi, Maureen Ragoucy et Camille Simony présentent une série de propositions plastiques, allant de la sculpture à l'installation, en passant par la photographie, le dessin et la vidéo.

Ces œuvres questionnent à la fois l'enregistrement des images, l'interaction entre le film et le spectateur, le rapport entre l'image fixe et l'image en mouvement, l'importance du texte narratif dans la fiction, la facticité du décor, les débuts de la colorisation, les manières de filmer l'inaccessible, l'invisible.

Le Collectif Rhézome est constitué de sept jeunes artistes contemporains. La diversité et la pluralité des expressions plastiques est la valeur fondamentale de Rhézome, croisant problématiques personnelles et collectives.

Espace de rencontres, d'échanges et de dialogues, d'interrogations et de recherches, il a pour objectif d'apporter à chaque créateur les moyens de produire et d'exposer.

EN MAI, CHAMALOT FAIT SON CINÉMA !



PROJECTION + RENCONTRE

SOIRÉE LE CORBUSIER

DOCUMENTAIRES DE JACQUES BARSAC ET RICHARD COPANS

JEUDI 16 MAI 2013 20 h 30

 Durée des documentaires : 1 h 30 / Tout public / **entrée libre**

Lors de cette soirée consacrée à l'architecte Le Corbusier, deux documentaires sont proposés.

Le public est invité à (re)découvrir dans *Le Corbusier* de Jacques Barsac les réalisations de l'après-guerre : la Cité radieuse à Marseille, la ville de Chandigarh en Inde (Capitole, Palais de Justice, secrétairerie et palais de l'Assemblée), la maison des jeunes et de la culture de Firminy, la chapelle Notre-Dame-du-Haut à Ronchamp et le couvent Sainte-Marie-de-la-Tourette, près de Lyon, tous deux chefs-d'œuvre d'architecture religieuse du xx^e siècle.

En deuxième partie de soirée, un focus est fait sur *Le couvent de la Tourette* grâce au film de Richard Copans. Celui-ci analyse la dernière grande œuvre de Le Corbusier en France, construite entre 1953 et 1960 à Éveux, près de Lyon. Cet édifice religieux qui frappe par sa force, sa richesse et sa complexité doit être à la fois un lieu d'habitation, d'étude et de prière. Richard Copans, par des textes de Le Corbusier et des archives filmiques, montre que ce lieu, devenu centre de colloques, est celui d'une quête spirituelle.

La soirée sera présentée et animée par un architecte du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Corrèze. Avec la participation du CNC.

Pour aller plus loin...

2 JUIN 2013 : JOURNÉE DÉCOUVERTE

Au programme / Départ en car d'Égletons. Visite guidée du couvent de la Tourette et visite de l'exposition en cours (photographies du bâtiment par des artistes venus en résidence au couvent). Arrêt au Creux de l'Enfer, Centre d'art contemporain à Thiers pour la visite de l'exposition de peinture de Florence Reymond (artiste invitée en résidence à Chamalot en juillet 2013).

Réservations avant le 10 mai 2013. Tarifs : 20 €, 10 € étudiants, chômeurs.

Informations et réservations au 05 55 93 05 90.



MOUSTIER-
VENTADOUR
Chamalot-
Résidence
d'artistes

PROJECTION + RENCONTRE

L'HOMME D'À CÔTÉ, LE VOISIN QUE LE CORBUSIER N'AVAIT PAS PRÉVU

UN FILM DE MARIANO COHN
ET GASTON DUPRAT

MERCREDI 22 MAI 2013 20 h 30

Durée du film : 1 h 50

Tout public / 4,50 €

Leonardo designer argentin très en vogue, vit dans la maison Curutchet, seul bâtiment construit par Le Corbusier en Amérique Latine. Un matin, il est réveillé par un bruit obsédant : comme si on perçait un mur...

Il s'agit en fait des travaux qu'a entrepris son voisin Victor, un individu qui est son antithèse parfaite. Il découvre alors que celui-ci est en train d'installer une fenêtre donnant directement sur son salon et sa vie. Voici le point de départ d'un conflit de voisinage somme toute assez banal, entre deux caractères, milieux culturels et sociaux opposés. Si Leonardo croit dominer intellectuellement son voisin, son manque de confiance et sa peur du conflit ouvert (que l'on retrouve également dans ses relations avec sa femme et sa fille) le mettent constamment en difficulté.

La maison du docteur Curutchet (projet initié en 1948) tient un rôle tout particulier dans ce film. Seule construction de Le Corbusier sur le continent américain, elle n'est pas loin d'être le personnage principal du film, souvent filmée seule et au centre de l'intrigue entre Victor et Leonardo.

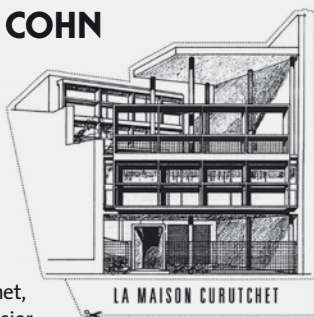
Présentation du film et animation du débat par un architecte du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Corrèze.



MOUSTIER-
VENTADOUR
Chamalot-
Résidence
d'artistes



ÉGLETONS
Cinéma
l'Esplanade



LA MAISON CURUTCHET

PROJECTION

3 ARCHITECTURES POUR 3 CENTRES D'ART

JEUDI 30 MAI 2013 20 h 30

Durée des documentaires : 1 h 30

Tout public / **entrée libre**

Le Centre Georges Pompidou

Richard Copans (1997, 26 mn)

Vilipendé à sa création, le Centre Georges Pompidou, construit entre 1970 et 1977, est devenu le troisième monument le plus visité de France.

Richard Rogers et Renzo Piano le conçoivent comme un "centre d'information" consacré à la lecture publique, à l'art et à la création contemporaine, en plein cœur du centre historique de Paris et qui résonne avec la ville qui l'entoure.

Le Musée Guggenheim de Bilbao

Richard Copans et Stan Neumann (2004, 25 mn)

Des premiers dessins à l'écriture semi-automatique, des maquettes de petite échelle aux ébauches sculptées, des formes virtuelles à la réalité, les réalisateurs rendent compte de l'histoire de la construction (1991-1997) du Musée Guggenheim de Bilbao de l'architecte Frank O'Gehry : un bâtiment emblématique au cœur d'une ville industrielle.

Le Centre d'art de l'île de Vassivière

Michel Toutain (2002, 26 mn)

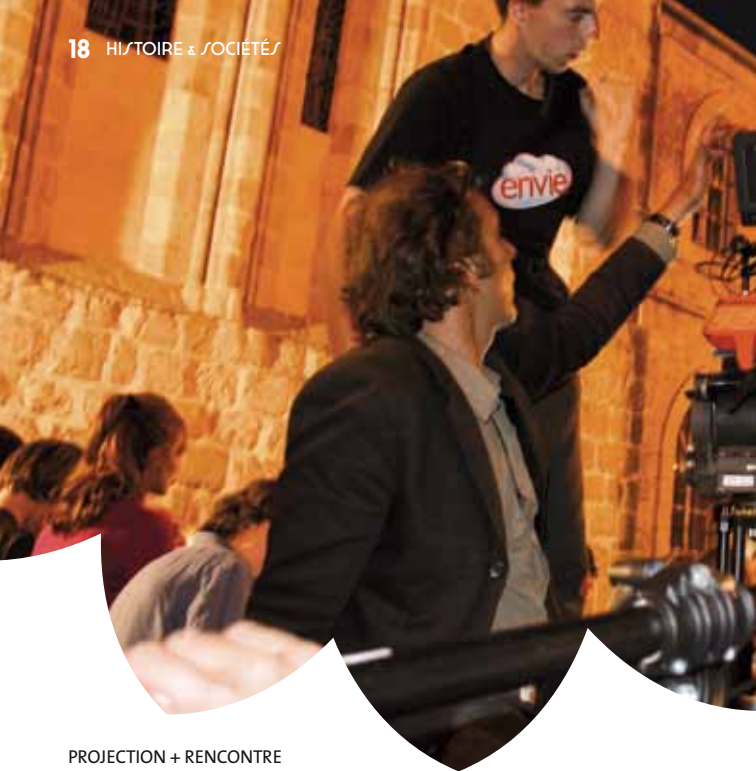
Le Centre d'Art et du paysage sur l'île de Vassivière des architectes Aldo Rossi et Xavier Fabre, est implanté à 700 m d'altitude, au centre d'un lac. Le projet est conçu autour des œuvres du parc : une tour isolée, séparée, un bâtiment en longueur dans l'axe du lac et du barrage, une galerie d'art qui tient la pente, une voûte en anse de panier. Cette touche d'insolite, qui fait référence à l'architecture romaine (la tour est la source, le bâtiment l'aqueduc), est implantée tout en respectant l'harmonie et l'énergie du paysage alentour.



**MOUSTIER-
VENTADOUR**
Chamalot-
Résidence
d'artistes

Présentation des films et animation du débat par un architecte du Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Corrèze.

Avec la participation du CNC.



PROJECTION + RENCONTRE

LE DIABLE DANS LA PEAU

UN FILM DE GILLES MARTINERIE

MARDI 2 AVRIL 2013 21 h

Durée du film : 1 h 22

Tout public / **tarif habituel du cinéma**



USSEL
Cinéma
Le Carnot

i UNE PLACE DE
CINÉMA ACHETÉE
= UNE ENTRÉE À
TARIF RÉDUIT POUR
L'EXPO DU CENTRE
D'ART À MEYMAC
(SUR PRÉSENTATION
DU TICKET)

Xavier et Jacques sont deux frères de 11 et 7 ans. Ils habitent à la campagne dans un pays fait de gorges, de plateaux et d'étendues immenses qui contrastent avec leur quotidien sombre et violent.

La veille des grandes vacances, ils apprennent fortuitement que la prochaine rentrée les séparera. Jacques, le plus petit des deux, doit partir loin dans une école spécialisée. Leur monde s'écroule et ils décident de s'enfuir pour

échapper à ce futur dont ils ne veulent pas.

Le 19 août 2010, Gilles Martinerie installe ses caméras, pour une journée, dans le centre ville d'Ussel. Un jour pas comme les autres, où les usellois sont devenus figurants d'un long métrage pour un soir.

C'est ce film que nous vous invitons à découvrir à l'occasion de sa sortie nationale.

Une rencontre aura lieu à l'issue de la projection.

EXPOSITION

LE CLUB FAIT SON CINÉMA

DU 8 AU 13 AVRIL 2013

Du lundi au vendredi de 10 h à 12 h

Tout public / **entrée libre**

TREIGNAC
Club
Accueil Loisirs



En 1895, Louis Lumière présente au public médusé son film *Sortie d'usine*, qu'il a réalisé avec un appareil de son invention : le cinématographe vient de naître.

Rapidement les sociétés se créent pour la production et la vente de films - en France, Pathé et Gaumont. C'est le début de l'industrie du cinéma. Cette exposition créée pour les 100 ans du cinéma (1895-1995) retrace les grandes périodes de création, avec des coups de projecteur sur les réalisateurs de génie qui ont marqué l'histoire de cet art si populaire.

Tour à tour le public est invité à revivre le muet, le burlesque, l'expressionnisme allemand, le réalisme poétique français, le néo-réalisme italien, les productions *made in Hollywood*, les nouvelles vagues, les trucages et effets spéciaux...

L'exposition est accompagnée d'une série de documents didactiques (matériels optiques) et de livres sur le thème du 7e art, consultables sur place.



**BUGEAT
Club
des Aînés**



PROJECTION

LES SILONS DE LA LIBERTÉ, DERNIER PAYSAN BRETON

UN FILM DE RENÉ DURANTON

SAMEDI 13 AVRIL 2013 20 h 30

Tout public / **gratuit - 10 ans / 5 €**

Après l'immense succès de *Femme Paysanne* et de *Toi L'Auvergnat*, Le Club des aînés du pays vert propose le dernier long-métrage de René Duranton.

"En 1950, en Bretagne, on n'avait pas le choix, on était marin ou paysan, j'étais le seul de la classe à choisir ce métier. Les filles aimaient mieux les marins, ils étaient riches, nous on était des bouseux. J'avais 15 ans lorsque mon père est décédé, j'ai été obligé de quitter l'école, 15 ha à 15 ans ça fait beaucoup pour un jeune, mais encore aujourd'hui je ne le regrette pas." C'est ainsi que nous parle Jean-Bernard Huon, 62 ans, de la ferme de Penprat, en Bretagne.

Dans le respect de l'Homme, des animaux et des traditions, la caméra de René Duranton fait un bon en arrière de 50 ans. Il a suivi Jean-Bernard - un homme heureux, fier d'être resté le paysan d'autrefois travaillant à l'ancienne et qui fait du bio avec ses trois chevaux - et Alice, sa compagne, pendant une année.

Ce documentaire parvient à saisir l'authenticité des personnages, sachant vivre heureux, hors du temps, ne concédant à la modernité que le minimum vital. Ces fresques d'une grande fraîcheur replongent chacun d'entre nous dans ses racines rurales. L'œil numérique de René Duranton frôle, effleure la vie, cette vie de labeur, s'immisce sans voyeurisme, s'arrête où la décence le recommande, montre sans démontrer, témoigne, laisse surtout le spectateur à l'intelligence de son jugement.

i UNE PLACE DE
CINÉMA ACHETÉE
= UNE ENTRÉE À
TARIF RÉDUIT POUR
L'EXPO DU CENTRE
D'ART À MEYMAC
(SUR PRÉSENTATION
DU TICKET)



PROJECTION

UNE SOIRÉE DE CINÉMA

LE QUAI DES BRUMES

UN FILM DE MARCEL CARNÉ

JEUDI 28 MARS 2013 à 20 h

20 h - 20 h 30 : visites de la cabine de projection

20 h 30 : film / Tout public / **6,50 €**

MEYMAC
Cinéma
Le Soubise

L'adaptation du roman de Pierre Mac Olan publié en 1927, *Le Quai des brumes* reste dans l'histoire du cinéma un grand classique. Les dialogues remarquables de Prévert, le talent de Carné pour créer les atmosphères font de ce film une œuvre poétique. La lumineuse Michèle Morgan fait une entrée inoubliable, le douloureux Gabin incarne un mythe qu'il symbolisera des années durant.

Par une nuit ténébreuse, un déserteur du nom de Jean arrive au Havre dans l'espoir de quitter la France. En attendant un bateau, il trouve refuge au bout des quais, dans une baraque autour de laquelle gravitent plusieurs marginaux. Il y fait la rencontre de Nelly, une belle et mystérieuse jeune femme dont le regard le bouleverse. Cette dernière vit dans la terreur de son tuteur, le misérable Zabel, lui-même racketté par une bande de voyous. Par amour, Jean se mêle aux affaires de Nelly et met les pieds dans un engrenage périlleux...

ATELIERS ET EXPOSITION

CAMERA OBSCURA

SAMEDI 18 MAI 2013

10 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h / Durée des ateliers : entre 45 min et 1 h.

Gratuit sur réservation au 05 55 72 31 47 ou sur place

Ateliers photogrammes : à 10 h et 15 h.

(8 participants max. Dès 4 ans 1/2)

Ateliers sténopés : à 11 h, 13 h 30 et 16 h.

(8 participants max. Dès 8 ans)

Véritable chambre noire de plein-air, la labo-mobile de *La Jolie Boîte Noire* viendra se garer devant la Médiathèque pour percer les secrets de la photo argentique.

Grâce à cet appareil photo géant, la photographe Sophie Dartigeas, démontrera à échelle humaine le principe de la camera obscura, préhistoire du cinéma.

Au programme : expériences de la camera obscura et utilisation de sténopés (le sténopé, petit trou percé sur l'un des murs, permet aux rayons lumineux de converger pour former une image ; image de dehors que l'on retrouve avec émerveillement renversée et projetée à l'intérieur de l'appareil photo géant).

Pour les plus petits, à partir de 4 ans 1/2, ateliers de photogrammes : compositions graphiques produites sur du papier photographique sans appareil photo ! Les objets disposés sur la feuille photosensible laisseront une "empreinte" blanche sur un fond qui deviendra noir après avoir vu la lumière.

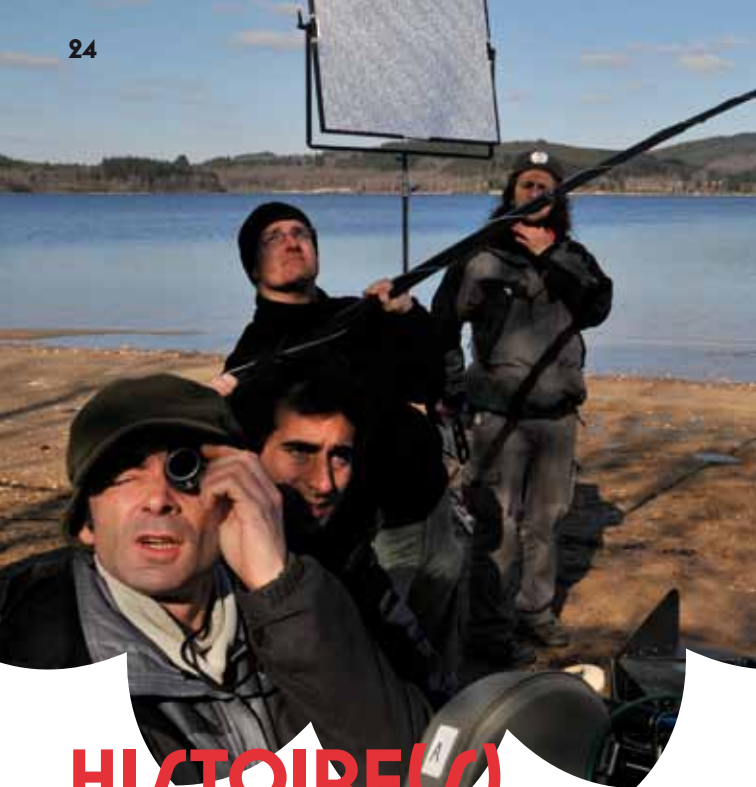
À la suite de ces ateliers, les photographies prises en positif et en négatif seront visibles à la Médiathèque et sur son portail du 21 au 31 mai 2013.

La Jolie Boîte Noire a pour vocation de faire découvrir et comprendre la photographie au jeune public, à travers des expériences ludiques qui allient art et science.

Plus d'informations : lajolieboitenoire.blogspot.fr.



USSEL
Médiathèque



HISTOIRE(S) DE CINÉMA EN LIMOUSIN

EXPOSITION

DU 2 AU 26 AVRIL 2013

Lundi : 9 h 30 - 12 h / 13 h 30 - 18 h 30

Mardi, mercredi et jeudi : 13 h 30 - 18 h 30. Vendredi : 10 h - 12 h / 13 h 30 - 17 h

Tout public / **entrée libre**



En mars 2011, l'événement organisé à la Maison du Limousin à Paris a mis un coup de projecteur sur le lien singulier qui unit le 7e art et notre territoire.

Il était une fois les "Histoire(s) de cinéma en Limousin" : la rencontre entre des paysages vibrants et insoupçonnés et des artistes ; un engagement fort de la Région dans le soutien aux productions, aux tournages de longs, courts et moyens métrages, de documentaires... Des histoires qui s'écrivent à chaque création, à chaque nouveau projet avec les femmes et les hommes qui les rêvent.

Cette exposition se propose de revisiter l'histoire du cinéma en Limousin, avec un focus particulier sur l'activité générée depuis la création du Pôle Cinéma.

Si depuis 1925 et le tournage de quelques séquences du film *Mauprat* de Jean Epstein, un certain nombre de réalisateurs ont posé leurs caméras sur le sol limousin, c'est plus de 300 œuvres qui ont bénéficié du soutien du Conseil Régional du Limousin depuis 1998, participant ainsi à modifier l'image de ce territoire.

Vous pourrez entrevoir le cinéma en train de se faire, les ambiances de tournages, à travers un large choix de photographies montrant les réalisateurs au travail dans les décors du Limousin qu'ils ont choisis.

Cette exposition présentée par le service culturel de la ville d'Ussel est réalisée par le Pôle cinéma du Conseil Régional du Limousin.

PROJECTIONS + RENCONTRE

DE MÉLIÈS À LA 3D

MERCREDI 3 AVRIL 2013

De 14 h à 18 h 30

Tout public, dès 6 ans / 8 €

À 14 h

VISITE DES CABINES DE PROJECTION

À 14 h 30 (durée : 1 h 20)

LE VOYAGE DANS LA LUNE DE GEORGES MÉLIÈS

LE VOYAGE EXTRAORDINAIRE DE SERGE BROMBERG

Lors d'un colloque d'astronomie, le professeur Barbenfouillis crée l'événement en faisant part à l'assemblée de son projet de voyage sur la lune. Après maintes palabres, l'expédition est enfin organisée : dans une usine, on construit un obus destiné à transporter les explorateurs. Il sera propulsé en direction de la Lune au moyen d'un canon géant. Le lancement réussit et l'obus va se planter dans l'œil de la lune. Les astronomes embarqués sont retenus prisonniers par la population autochtone de la Lune, mais parviennent à s'échapper...

La projection de ce film mythique de Georges Méliès (1902) est suivie par le documentaire *Le voyage extraordinaire* de Serge Bromberg (2011) qui raconte l'histoire de ce premier film de science-fiction sorti 9 ans seulement

après l'invention du cinéma, et de sa restauration, la plus complexe et la plus ambitieuse de l'histoire du cinéma.

À 16 h

DISCUSSION AVEC UN ANIMATEUR

À 16 h 30 (durée : 2 h 06)

HUGO CABRET DE MARTIN SCORSESE

En numérique 3D

Dans le Paris des années 30, Hugo est un orphelin de douze ans qui vit dans une gare. Son passé est un mystère et son destin une énigme. De son père, il ne lui reste qu'un étrange automate dont il cherche la clé, en forme de cœur, qui pourrait le faire fonctionner. En rencontrant Isabelle, il a peut-être





ÉGLETONS
Cinéma
l'Esplanade



trouvé la clé, mais ce n'est
que le début de l'aventure...

*"Scorsese nous parle de l'émerveillement
inventé et réinventé par le cinéma. Il nous
assure que de Méliès à la 3D, la magie
ne s'est pas perdue.
Et on n'a qu'une envie : lui dire merci !"*

FRÉDÉRIC STRAUSS Télérâma



UNE PLACE DE CINÉMA
ACHETÉE = UNE ENTRÉE À
TARIF RÉDUIT POUR L'EXPO
DU CENTRE D'ART À MEYMAC
(SUR PRÉSENTATION DU TICKET)



ATELIERS + ANIMATIONS + EXPOSITION...

UNE SEMAINE DE CINÉMA

DU 15 AU 19 AVRIL 2013

Tout public / **entrée libre***





PAYS
D'ÉGLETONS
Divers lieux
Voir page suivante



Les sites d'accueil d'enfants de la **Communauté de Communes de Ventadour** (Multi Accueil, ALSH, espace jeune), organisent une semaine festive autour de diverses activités (descriptif pages suivantes) !

Ateliers d'art graphique, jeux de scènes, fabrication d'une lanterne magique, tournage vidéo, sortie cinéma et une exposition des réalisations des enfants ; le tout autour d'un temps fort proposé par l'association "Les Trucs en Scope".

En parallèle, le CCS d'Égletons propose aux adolescents inscrits à l'Espace Jeune le déplacement sur un plateau de tournage.



* Pour la participation des enfants / ados à cette semaine autour du cinéma, **l'entrée est libre mais une inscription est obligatoire** pour la journée désirée ou pour la semaine dans les ALSH concernés. Égletons (05 55 93 92 45), Darnets (05 55 93 34 59), Lapleau (05 55 27 88 30), Marcillac (05 55 26 06 33).
Pour les plus grands : Espace Jeune d'Égletons (05 55 93 12 04).





PROGRAMME

UNE SEMAINE DE CINÉMA

Semaine réalisée en partenariat avec le CCS et la Mairie d'Égletons.

Mardi 16 avril 2013 de 10 h à 17 h

LA ROULOTTE À IMAGES

🕒 **Égletons / ALSH**

Animation par Les Trucs en Scope

Tout public / entrée libre

La Roulotte à image est un musée mobile où les enfants découvrent, manipulent et comprennent tout sur l'image et la naissance du cinéma. Elle serait dit-on le fruit des amours d'une baraque foraine avec un antique cabinet des curiosités de l'optique tels qu'on en vit autrefois. Itinérante et généreuse, elle s'ouvre à qui veut la visiter... et ici, pour une fois, on peut toucher à tout !

Mardi 16 avril 2013 à 15 h 30

CINÉMA ACTE 1 :

TOUT COMMENCE

PEUT-ÊTRE PAR UN CHEVAL

🕒 **Égletons / ALSH**

Spectacle à partir de 8 ans.

Réservation obligatoire (05 55 93 34 59)

Entrée libre / Nombre de places limité.

Le cinéma est le seul art qui connaît avec précision son jour de naissance : le 28 décembre 1895. Un comédien, seul en scène, incarne un curieux conférencier et partage avec le public sa passion pour

le cinéma et en raconte la genèse : tout commencerait peut-être par un galop de cheval, il y a plus de 20 000 ans...

Lundi 15, mercredi 17

et jeudi 18 avril 2013

ATELIERS & ANIMATIONS

🕒 **Au sein des structures d'accueil**

Réalisation d'œuvres graphiques, photos, tournage vidéo, grand jeu, bricolage, fabrication de lanterne magique... (Voir détail des animations auprès des structures d'accueil d'enfants de la Communauté de communes de Ventadour.)

Vendredi 19 avril 2013 à 15 h

SORTIE CINÉMA

🕒 **Égletons / Cinéma l'Esplanade**

Un film d'animation qui ravira petits et grands (programmation en cours).

Du 19 avril au 19 mai 2013

EXPOSITIONS

🕒 **Égletons / Cinéma l'Esplanade**

Toutes les réalisations des enfants et des ados.



SPECTACLE

FAIS-NOUS TON CINÉMA...

ÉGLETONS
Lycée Pierre
Caraminot

MERCREDI 29 MAI 2013 20 h 30

Tout public / **entrée libre**

Contrairement au cinéma, le théâtre ne bénéficie pas d'effets spéciaux. La caméra est nomade, le théâtre est cantonné à une scène et à des coulisses...

Ces deux arts frères ont en commun l'acteur, le texte, le jeu. Alors amusons-nous avec les célèbres répliques, les scènes, les genres, les musiques de films. Notre voyage nous conduira de la pellicule aux êtres de chair, se réappropriant des personnages et des situations. Mélangeons tout, pour que le spectateur reconnaisse et redécouvre une histoire du cinéma, offerte par de jeunes apprentis comédiens riches de leur enthousiasme et de leur envie de théâtre.

Un spectacle de L'Atelier Théâtre et de l'option Arts du lycée Pierre Caraminot d'Égletons proposé par Véronique Lesergent, comédienne et metteuse en scène.

SPECTACLE

AU THÉÂTRE CE SOIR... LÀ CINÉMA/SCOOP

MARDI 18 JUIN 2013 20 h 30

Tout public / 4,50 € - 8,50 € (sous réserve)

Réservations OT Meymac : 05 55 95 18 43



MEYMAC
Cinéma
Le Soubise

La Ligue d'Improvisation Lyonnaise présente
la seule émission télévisée de cinéma que
vous ne pourrez voir qu'au théâtre !

CinémaScoop c'est d'abord une émission improvisée de débat télévisé. Le présentateur nous invite à découvrir un film qui illustrera le thème du débat. C'est ensuite 4 comédiens qui improvisent ce film sous les yeux des spectateurs. C'est enfin un débat où le présentateur et ses invités traitent d'un grand thème de société.

Lorsque l'émission commence, les comédiens ne savent qu'une chose : ils ne savent rien ! Ils ne savent pas quels invités ils incarneront, quel(s) rôle(s) ils tiendront dans le grand film de la soirée, quel sera le thème du débat ni qui aura le dernier mot. En recréant une ambiance librement inspirée de *Droit de réponse* de Michel Polac et autres émissions de débat du début des années 80, le franc parler et le parler franc prennent alors toute leur place dans l'émission.

Dans *CinémaScoop*, les débats pourront être ponctués à tout moment de reportages de société, de portraits des invités, de bandes-annonces des sorties de la semaine...



EXPOSITION

LITTÉRATURE AU CINÉMA

DU 23 MARS AU 11 MAI 2013

Vernissage le vendredi 29 mars à 18 h

Mardi, jeudi : 14 h - 17 h 30. Mercredi, vendredi : 9 h - 12 h / 14 h - 18 h 30

Samedi : 9 h - 12 h / 13 h 30 - 16 h 30. Tout public / **entrée libre**

Par le biais d'une exposition avec panneaux informatifs et illustrés, livres et supports vidéo empruntables*, venez découvrir les œuvres littéraires adaptés au cinéma.

Vous retrouverez tous les genres (policiers, fantastiques, jeunesse...). D'ailleurs peut-être avez-vous lu un livre sans savoir que son ou ses adaptation(s) cinématographique(s) existent ; et inversement peut-être avez-vous vu un film sans imaginer qu'il était issu d'un livre : grâce à un listing de différentes œuvres et surtout grâce à un pack 1 livre / 1 film, vous pourrez découvrir ses liens forts entre littérature et cinéma.

*Seules les personnes inscrites à la bibliothèque pourront emprunter des documents. Pour vous inscrire, il vous faut un justificatif de domicile de moins de 3 mois.

Tarifs résidents de la Communauté de Communes de Ventadour

Adultes : 15 € / étudiants & demandeurs d'emploi : 3,50 € / enfants : gratuit

Tarifs hors Communauté de Communes

Adultes : 25 € / étudiants, demandeurs d'emploi & enfants : 3,50 €

ÉGLETONS
Bibliothèque
Municipale



CINÉ-CONCERT

LA LYRE SE FAIT UNE TOILE !

SAMEDI 25 MAI 2013 21 h🕒 **Égletons** / Espace Ventadour**SAMEDI 8 JUIN 2013 21 h**🕒 **Ussel** / Cinéma Le Carnot**SAMEDI 15 JUIN 2013 21 h**🕒 **Meymac** / Cinéma Le Soubise

Orchestre d'harmonie et chorale mixte (concert : 1 h 30)

Tout public / 5 €

Un film sans musique c'est comme un plat sans épice, cela manque de saveur, de puissance sensorielle.

Écouter un extrait d'un thème musical d'une bande originale suffit pour nous replonger dans l'ambiance du film. Aussitôt, nous nous remémorons son histoire, ses personnages et surtout nos propres émotions. Il est évident que les musiques les plus appréciées sont les plus agréables à interpréter. C'est pourquoi la Lyre Usseloise (lyreusseloise.voila.net) a choisi des thèmes connus par tous : *Star Wars*, *Indiana Jones*, *Arthur et les Minimoys*, *Les Aristochats*, et d'autres encore, afin de partager avec vous cette richesse aussi bien musicale, que technique.

Le chœur ussellois Cantate 19, interviendra épisodiquement lors de ce concert.

Le public pourra également apprécier, sur un écran géant, des vidéos comportant une série d'images originales, compilées, voire même recrées par des musiciens, qui en ont profité pour jouer les acteurs muets de leurs films préférés...

EXPOSITION

MON GENRE DE CINÉMA

DÈS LE MOIS D'AVRIL 2013

Entrée libre



USSEL
Vitrines des
magasins

Les élèves de l'Ulis du collège Voltaire ont exploré différents genres de cinéma à travers des mots, des images, des représentations personnelles ou collectives.

Chacun a choisi "son" genre préféré et a exprimé ses propres représentations des films par des réalisations modelées et peintes. Puis les adolescents ont peint sur de vraies pellicules de cinéma. Ces réalisations ont été agencées pour créer une œuvre personnelle.

Emmeline Faugeron-Monti, Marie-Océane Bogros, Raphaël Pailler, Benjamin De Sena, Camille Burguez, Sophie Chevarin.

Fabienne Brun, professeur d'arts plastiques et Marie-Line Farges, coordinatrice de l'Ulis encadrent ce projet.

PROJECTION

ON DIRAIT QUE JE SERAIS UN AUTRE...

DU 6 AU 19 MAI 2013

⦿ Égletons / Cinéma l'Esplanade

⦿ Neuville / Cinéma Paradisio

⦿ Meymac / Cinéma le Soubise

⦿ Ussel / Cinéma Le Carnot

Avant chaque séance

Tout public / **tarifs habituels**

Qui n'a jamais dit, enfant, "on dirait que je serais un autre..." pour prolonger la magie d'un jeu ?

Les élèves de l'atelier cinéma du collège Voltaire d'Ussel se prêtent à ce jeu à travers des portraits et des playbacks. Ils jouent également tour à tour les acteurs, les réalisateurs et les monteurs.

Un jeu comporte des règles, ici elles sont simples : pour les portraits, se filmer en plan rapproché et coller un texte de roman en voix off ; pour les playbacks, filmer en champ / contre-champ et calquer les dialogues d'un film sur le jeu des apprentis acteurs. Simple exercice de style ? Au final, au jeu de l'identité, on remarque que l'adolescence est la période propice pour jouer à être un autre, enfiler des masques, s'habiller d'émotions... grandir. Et grandir, franchement, c'est pas du cinéma !

Cet atelier regroupe 22 élèves volontaires de toutes classes du collège, épaulés par deux enseignants et Frédéric Bordet, intervenant cinéma. Il bénéficie du soutien du Rectorat de Limoges et de la DRAC Limousin.



EXPOSITION

DÉTournEMENT D'AFFICHES

DU 18 AU 31 MAI 2013

📍 **Ussel** / Musée du Pays
Tout public / **entrée libre**

DU 1^{er} AU 15 JUIN 2013

📍 **Ussel** / Médiathèque
Tout public / **entrée libre**

Les élèves de l'ULIS (Unité Localisée pour l'Inclusion Scolaire) du lycée professionnel Bernard de Ventadour ont mis en œuvre différentes techniques plastiques afin de réaliser des affiches très personnelles à partir d'affiches existantes, détournées pour l'occasion, **sous la houlette de Babeth Kolb, plasticienne, assistée de Sylvie Turlais, coordinatrice du dispositif.**

INDEX

STRUCTURES DE L'ÉDITION 2013

ABBAYE SAINT-ANDRÉ CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

Place du Bûcher - 19250 Meymac
05 55 95 23 30 / contact@cacmeymac.fr
www.cacmeymac.fr

Le Centre d'art contemporain est une association loi 1901, créée en 1979. Sa mission est de promouvoir et de diffuser la création contemporaine, principalement dans le domaine des arts plastiques. Il ne constitue pas de fonds. En complément de l'exposition estivale, le Centre propose au public des rendez-vous réguliers : exposition dans le cadre des *Printemps de Haute-Corrèze*, lectures partagées, découverte de jeunes artistes dans le cadre de *Première*, Calendrier de l'avent monumental sur la façade de l'abbaye.

CENTRE CULTUREL ET SPORTIF

Château Robert - 19300 Égletons
05 55 93 19 40 / ccs@wanadoo.fr
Programmation cinéma 24 h / 24 au
05 55 93 14 39
www.ccsegletons.com

Le CCS mène une politique d'offre culturelle, sportive et de loisirs de proximité. Il gère le cinéma l'Esplanade qui propose, en plus de sa programmation traditionnelle, de faire découvrir des films portant un regard particulier sur des sujets spécifiques. Après chaque projection, un échange avec un intervenant est proposé, moment privilégié d'ouverture sur le monde.

📍 Château Robert - 19300 Égletons
05 55 93 19 40

📍 Cinéma l'Esplanade - Esplanade Charles Spinasse - 19300 Égletons

CHAMALOT-RÉSIDENTIE D'ARTISTES

Chamalot - 19300 Moustier-Ventadour
05 55 93 05 90 / chamalot.residence@free.fr
www.chamalot-residart.fr

Ce lieu de création en Haute-Corrèze est consacré essentiellement à la peinture. Il est animé par une association créée en 2006 qui s'est donnée pour vocation de favoriser les échanges en organisant des actions dans le domaine artistique, notamment : l'accueil de peintres en résidence, l'organisation d'expositions et d'événements artistiques (atelier ouvert, cinéma...). Toutes les manifestations proposées sont gratuites.

CINÉMA LE CARNOT

66bis, avenue Carnot - 19200 Ussel
05 55 72 11 28
cinecarnot.ussel@orange.fr

CLUB ACCUEIL LOISIRS

Place Jean Moulin - 19260 Treignac
05 55 73 45 28

Ce Club propose de nombreuses activités artistiques (ateliers théâtre, chorale, travaux d'art, peinture), sportives (tennis de table, gymnastique, pétanque) et de loisirs (belote, bridge, bibliothèque, informatique, scrabble ...), ouvertes à tous et sans condition d'âge. La solidarité, le partage, la lutte contre l'isolement et l'échange sont les bases de ce club.

CLUB DES AÎNÉS DU PAYS VERT

Mairie - 19170 Bugeat
05 55 95 25 12 / asso@lesainesdupaysvert.fr
www.lesainesdupaysvert.fr

Affilié à l'association nationale "Les Aînés Ruraux", le Club du Pays Vert organise diverses activités : marche, fils et laines, peinture, tarot, belote, mais aussi des sorties : théâtre, musique, et des voyages en France et à l'étranger. Il a pour but de promouvoir et d'animer toutes activités destinées aux personnes retraitées ou non

du canton de Bugeat et des environs. Le club est ouvert à toute personne majeure aimant la convivialité, la bonne humeur et la solidarité.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE VENTADOUR

Carrefour de l'Épinette - 19550 Lapleau
05 55 27 69 26 / accueil@cc-ventadour.fr
www.cc-ventadour.fr

Cette structure intervient dans les domaines du développement économique, des équipements sportifs et de loisirs, de l'enfance et de la jeunesse, du patrimoine, de l'habitat, des rivières, de l'aménagement du territoire et de la culture sur 17 communes.

- 📍 ALSH Darnets - Le Bourg
05 55 93 34 59
- 📍 ALSH Égletons - Rue de Beyne
05 55 93 92 45
- 📍 ALSH Lapleau - Le Bourg
05 55 27 88 30
- 📍 ALSH Marcillac-la-Croisille - Le Bourg
05 55 26 06 33
- 📍 Espace Jeune Égletons - Place des remparts - 05 55 93 12 04

LYCÉE PIERRE CARAMINOT

28, avenue de Ventadour - 19300 Égletons
05 55 93 13 19
www.lyceecaraminot.fr

Le lycée Pierre Caraminot est l'un des trois lycées d'enseignement général et technologique de la Haute-Corrèze. Il est également lycée des métiers du Génie civil. Il propose des poursuites d'études post Bac avec ses trois BTS. Il dispose d'une salle de spectacles de 300 places, inaugurée en avril 2011.

LYRE USSELOISE

Rue des sans culottes - 19200 Ussel
06 07 25 06 10 / **Cantate 19** : 05 55 72 98 91
lyreusselloise.voila.net

Créée en 1949, l'harmonie de la Lyre Usseloise regroupe toute la famille des instruments à vent et des percussions. Placée depuis 2010 sous la baguette du jeune et dynamique Lilian Paris, l'harmonie recrute des musiciens de tout âge et de tout niveau désireux de s'adonner à la pratique instrumentale de groupe.

Désireuse de séduire le plus grand nombre ; l'harmonie puise ses œuvres dans la musique classique comme dans la musique de variété, et sa collaboration avec des formations chorales depuis quelques années lui permet d'élargir encore le répertoire offert au public. Elle travaille en étroite collaboration avec la chorale Cantate 19. Soixante-cinq choristes sous la direction de leur chef, Chantal Odille composent cette chorale. L'ensemble vocal échange volontiers avec d'autres chorales et s'attache également à rayonner en Haute-Corrèze. Le répertoire très éclectique (ballades, lieder, motets, spirituals, chansons d'hier et d'aujourd'hui, airs d'opéras, musique sacrée) permet à chacun de s'exprimer dans la diversité.

MÉDIATHÈQUE INTERCOMMUNALE HAUTE-CORRÈZE

24, avenue Carnot - 19200 Ussel
05 55 72 31 47
www.mediathequeintercommunalehautecorreze.com

Véritable agora d'un territoire rural réunissant 19 communes, la Médiathèque Intercommunale Haute-Corrèze se distingue par la diversité de ses documents (des livres à lire, à feuilleter, à écouter, des livres électroniques ou encore des livres d'artistes pour s'émerveiller, des films, des revues et de la musique pour tous les goûts), par son dynamisme (spectacles, ateliers, projections, expositions et conférences tout au long de

l'année), par son ouverture sur l'extérieur (portage de documents à domicile, réseau de lecture publique, site internet, wifi) et enfin par l'esthétisme et l'originalité de son architecture, vaste espace public sans cloison aucune, avec pour toit un grand livre ouvert.

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

12, rue Michelet - 19200 Ussel
05 55 72 54 69 / musee@ussel19.fr

Ce musée consacré à l'histoire, aux arts et aux traditions du pays d'Ussel, déploie ses collections sur quatre lieux différents.

Rue Michelet : un hôtel particulier du XVIII^e abrite les métiers, le mobilier et les tapisseries de la Marche ; une maison du XVII^e accueille l'imprimerie lithographique et typographique ; la Maison Moncourier-Beauregard témoigne de l'habitat ussellois sous l'Ancien Régime ; et rue Pasteur la Chapelle des Pénitents (XV^e s., retable du XVIII^e s.) avec l'art sacré et l'ethnographie religieuse.

Le musée propose de mai à septembre des expositions d'arts graphiques, des stages de lithographie et une résidence d'artistes en lien avec l'estampe et l'imprimerie.

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE D'ÉGLETONS ET BIBLIOTHÈQUE

Espace Ventadour -19300 Égletons
05 55 93 99 92
bibliotheque@mairie-egletons.fr
www.mairie-egletons.fr

Le service culturel gère la programmation culturelle de la ville d'Égletons. Il travaille en étroite collaboration avec la bibliothèque municipale. Cette dernière propose plus de 21 500 documents (livres, CD, DVD et vidéos) à la consultation gratuite sur place et aux prêts à ses abonnés. Elle travaille en partenariat avec la Bibliothèque Départementale de Prêt de la Corrèze.

Une connexion wifi gratuite est

également disponible à tous aux horaires d'ouverture.

Un service de portage de livres à domicile, un accueil mensuel des enfants et des assistantes maternelles ainsi que des interventions dans les écoles œuvrent pour le portage de la lecture au plus grand nombre.

SERVICE CULTUREL DE LA VILLE D'USSEL - CCM JEAN FERRAT

Contact : Isabelle GAY

Correspondance : Mairie - 26, avenue Marmontel - BP 63 - 19208 Ussel cedex
05 55 96 28 78 / service.culture@ussel19.fr
📍 Centre Culturel Municipal Jean Ferrat - Place Verdun - 19200 Ussel
05 55 96 23 63
centreculturel@ussel19.fr
www.ussel19.fr

Le service culturel gère la programmation culturelle de la ville d'Ussel, théâtre, humour, concerts et spectacles jeune public. Différentes expositions sont également présentées tout au long de la saison au CCM Jean Ferrat. La saison estivale propose des concerts du Festival Millesources et Dordogne, une création théâtrale de la compagnie La Chélidoine dans le cadre des Soirées Théâtrales "Ah la belle étoile !" et des expositions à La Grange.

TREIGNAC PROJET

Vieux Pont - 2, rue Ignace Dumergue
19260 Treignac / 05 55 98 46 95
www.treignacprojet.org

Cette galerie d'art contemporain fondée en 2007 et installée dans une ancienne filature accueille également des artistes en résidence. Ses intérêts comprennent les sites de production marginaux et le travail participatif.

EN MILIEU SCOLAIRE

COLLÈGE VOLTAIRE

Place Voltaire - 19200 Ussel

05 55 94 10 00

Atelier Cinéma

Cet atelier existe au sein du collège depuis 13 ans. Frédéric Bordé y intervient en tant que professionnel. Il bénéficie du soutien du Rectorat de Limoges et de la DRAC Limousin.

Unité Locale d'Inclusion Scolaire

L'ULIS permet à des adolescents, présentant des troubles importants des fonctions cognitives d'être scolarisés partiellement au sein des classes du collège Voltaire à Ussel. Le dispositif bénéficie de deux heures d'arts plastiques par semaine avec l'intervention de Fabienne Brun, professeur au collège.

LYCÉE PROFESSIONNEL

BERNARD DE VENTADOUR

UNITÉ LOCALE D'INCLUSION SCOLAIRE

3, boulevard Jaloustre - 19200 Ussel

05 55 72 10 74

L'Unité Locale d'Inclusion Scolaire du lycée professionnel Bernard de Ventadour d'Ussel accueille des élèves rencontrant des difficultés scolaires et les soutient dans leur scolarité avec le projet de leur faire intégrer une voie professionnelle.

CES STRUCTURES ONT COLLABORÉ AVEC :

La Cinémathèque de Toulouse : www.lacinemathequedetoulouse.com / 05 62 30 30 10

La Jolie Boîte Noire : www.lajolieboitenoire.blogspot.fr / 06 82 36 38 79

Les Trucs en Scope : www.lestrucsenscope.com / 05 65 14 06 53

La Ligue d'improvisation Lyonnaise : www.impro-lyon.com / 04 72 80 98 71

UN PRIN TEMPS DE CINÉMA

L'ABBAYE SAINT ANDRÉ – CENTRE D'ART CONTEMPORAIN

assure la coordination générale en Technicolor® des Printemps de Haute-Corrèze

Elle reçoit le soutien moral et financier
Du Ministère de la Culture-Drac Limousin
Du Conseil Régional du Limousin
Du Conseil Général de la Corrèze
De la Ville de Meymac

Elle bénéficie également de l'aide de la Région Limousin
dans le cadre du dispositif de l'emploi associatif

L'ÉDITION 2013 EST SOUTENUE PAR

Le Conseil Général de la Corrèze (impression du livret)

Les *Printemps de Haute-Corrèze* sont organisés
en partenariat avec France Bleu Limousin

Coordination générale Céline Haudrechy
05 55 95 23 30 / celine.haudrechy@cacmeymac.fr

Conception Moshi.Moshi, Limoges

Impression Maugein Imprimeurs, Tulle



THE
END



PRINTEMPS
-HAUTECORREZE
.BLOGSPOT.FR