

les
Printemps
de Haute-Corrèze
FEMME

8^E ÉDITION

BORT-LES-ORGUES
BUGEAT
CHAMBERET
EGLETONS
MEYMAC
MOUSTIER-VENTADOUR
TREIGNAC
USSEL

**du 1^{er} avril
au 14 juin**

Festival pluridisciplinaire
arts plastiques
cinéma
histoire & société
conférences, rencontres
opéra, théâtre...

www.printemps-hautecorreze.blogspot.com



AGENDA

Ouverture

Le 1^{er} avril p. 7
spectacle *Jupes et pantalons*, à Egletons

Arts plastiques

Du 13 mars au 12 juin p. 9
exposition *Femme objet / femme sujet* à Meymac
Du 26 mars au 1^{er} mai p. 11
exposition *Le regard matriciel* à Treignac
Du 3 au 29 mai p. 12
exposition *Catherine Chaux, une femme lithographe* à Ussel
Le 19 mai p. 13
documentaire *Louise Bourgeois* à Chamalot
Du 14 avril au 14 juin p. 14
exposition *États de femme* à Bugeat
Du 11 juin au 9 juillet p. 15
exposition *Chloé Mathiez & Nathalie Petit* à Bort-les-Orgues

Histoire & société

Du 4 au 25 mai p. 17
exposition *Femmes en politique, Femmes de politique* à Ussel
Le 10 mai p. 18
docu-fiction *La Rizière* à Egletons
Du 16 au 21 mai p. 19
exposition *Inconnues Corrèziennes, résonances d'écrivains*, à Treignac
Le 24 mai p. 20
documentaire *Fausta, la teta asustada* à Egletons
Du 29 mai au 12 juin p. 21
exposition *Femme du plateau, son émancipation au x^e siècle* à Meymac

Conférences / Rencontres

Le 12 avril p. 23
La fabrique des filles, à Bort-les-Orgues
Le 12 avril p. 27
L'histoire des femmes dans la musique lyrique & les grandes héroïnes de l'opérette et de l'opéra, à Ussel

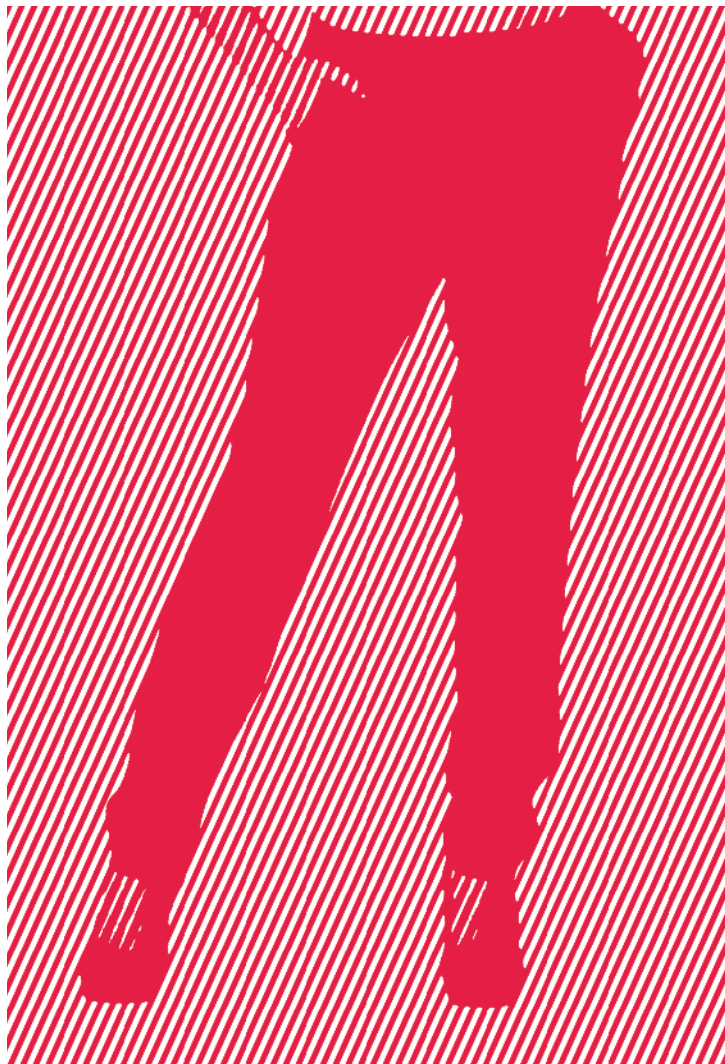
Le 13 avril p. 23
dédicace de Laure Mistral, à Bort-les-Orgues
Le 22 avril p. 23
La sexualité des femmes à l'époque moderne, xvi^e-xviii^e siècle, à Ussel
Le 14 mai p. 24
Le quotidien des femmes / la vita vitanta de las femnas, à Ussel
Le 18 mai p. 24
Les étapes de l'évolution de la Femme Algérienne de 1830 à nos jours, à Ussel
Le 21 mai p. 19
rencontre avec Caroline Sers à Treignac
Le 28 mai p. 24
rencontre avec Anne Zelensky à Meymac
Le 5 juin p. 20
La place de la femme à travers l'histoire en Limousin par Marie-France Houdart à Meymac
Tous les mardis, p. 25
rencontre avec un créateur de bijoux à Chamberet

Spectacle vivant

Le 12 avril p. 27
opéra *Le petit Faust*, à Ussel
Le 21 mai p. 28
conte *Femmes pirates ou crise de foi(e)*, à Bort-les-Orgues
Le 14 juin p. 29
soirée improvisation *Elles étaient une fois*, à Meymac en clôture de festival

Milieu Scolaire

Du 3 au 29 mai p. 31
exposition *A la manière de Nikki de Saint Phalle*, à Ussel
Du 17 au 30 mai p. 31
exposition *Femmes : portraits, sculptures*, à Bort-les-Orgues
Du 1^{er} au 13 juin p. 32
exposition *P'tits bouts de femmes*, à Meymac
En juin p. 32
exposition *Tissus du monde pour femmes des cinq continents*, à Ussel



OUVERTURE DU FESTIVAL

JUPES ET PANTALONS

PAR LA COMPAGNIE DE L'ART DANS L'AIR.

THÉÂTRE

1^{er} avril à 21h

Nous vous invitons dès 20h30 à la présentation de la 8^e édition du festival

Entrée libre

**Organisé par
le lycée Pierre
Caraminot**

LYCÉE PIERRE CARAMINOT

Salle de spectacle Henri Brousse

28 avenue de Ventadour, 19300 Egletons

Une femme retrace l'histoire du mouvement des femmes des années 70. Elle est arrivée à ce moment de la vie où survient le désir de transmettre une mémoire, de passer le relais à celles qui suivent.

Elle fait revivre, à la manière d'une épopée, ces moments exaltants de lutte. Dans son récit, d'autres voix la rejoignent. Par petites touches, ce sont des portraits de femmes qui se dessinent dans leur singularité et leur universalité. Une comédienne seule sur le plateau, au milieu d'un dispositif scénographique utilisant l'image pour multiplier les points de vue.



Mise en scène
Claire Benjamin,
avec Claude Mailhon,
vidéo Olivier Bonenfant.

Ce spectacle s'inscrit dans
le cadre du lancement
des *Printemps de Haute-
Corrèze – Femme* et de
l'inauguration de la salle
Henri Brousse du lycée
Pierre Caraminot.

EXPOSITION

du 13 mars

au 12 juin

Du mardi
au dimanche
de 14h à 18h

FEMME OBJET / FEMME SUJET

ABBAYE SAINT-ANDRÉ

Centre d'art contemporain

Place du bûcher, 19250 Meymac

05 55 90 23 30 - www.cacmeymac.fr

4€, gratuit pour les
moins de 12 ans.

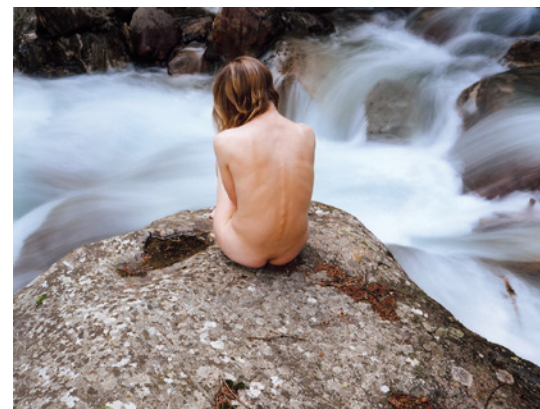
**Organisée
par le Centre
d'art contemporain**

Une alternative étonnante, dont la formulation paraîtrait incongrue, voire inconvenante, s'il s'agissait des hommes. Que serait être un homme objet sinon un esclave? Une alternative à laquelle les femmes sont sommées implicitement de se situer, à laquelle elles voudraient échapper, ou qu'elles voudraient dépasser. Une alternative qui questionne leur statut dans son ambiguïté, privilégiant en réalité, comme part perçue de ce qu'elles sont : plutôt que l'esprit, leur corps, son vécu, sa représentation.

Le corps est omniprésent. Un corps mis à nu qui s'exhibe par défi renvoyant le regard vers celui qui l'incite (l'excite), ou qui, lourd de son secret, se dérobo. Car ce corps réceptacle est d'une part sexualité/féminité/séduction, d'autre part mère/maternité. Chez la

Anastassia Bordeau,
À travers le verre,
2008, huile sur toile,
100 x 73 cm

Elina Brotherus,
Model Study 21,
2007, photographie
chromogène couleur
contrecollée sur
aluminium, 40 x 50 cm



ARTS PLASTIQUES



EXPOSITION

femme et plus précisément dans son corps se montre, se noue, se joue le drame de la vie, tiraillé entre jouissance de l'individu et responsabilité de l'espèce. Les femmes le savent, elles s'en louent et s'en désolent.

Les œuvres choisies montrent cette complexité sujette, et les contradictions qu'elle génèrent. Revendiquer les contraintes qui enferment, exhiber par défi les oripeaux qui oppriment, ironiser des artifices, exhiber les accessoires comme autant de signes d'une identité – à voire la prolifération de la référence aux chaussures – qui permettent paradoxalement de revendiquer la reconnaissance et d'asseoir son égalité. Faire de sa faiblesse supposée une force. De la séduction un empire. Que suis-je en tant que femme? Qu'est-ce qu'être femme? Comment être femme? Comment simplement être? L'exposition joue de ces questions comme d'autant de facettes.

Avec les oeuvres de Shirin Aliabadi, Pilar Albarracín, Nabuyoshi Araki, Kader Attia, Madeleine Berkhemer, Anastassia Bordeaux, Véronique Boudier, Rebecca Bournigault, Anne Brégeat, Elina Brotherus, Berlinde de Bruyckere, Hsia-Fei Chang, Emilie Chaumeil, Nina Childress, Liz Cohen, Sophie Dubosc, Marie-Hélène Fabra, Hans-Peter Feldmann, Sylvie Fleury, Lena Goarnisson, Marie-Ange Guilleminot, Oda Jaune, Sarah Jones, Michel Journiac, David Kramer, David Lefebvre, Natacha Lesueur, Isabelle Lévênez, Cristina Lucas, Tracey Moffatt, Olivier Morel, Valérie Mréjen, Marylène Negro, Orlan, Florence Paradeis, Philip Pearlstein, Françoise Pérovitch, Julia Sarmiento, Joachim Schmid, Laurie Simmons, Steve Tournadre, Rosemarie Trockel, Marc Turlan, Wang Zhiwei...

EXPOSITION

Du 26 mars
au 1^{er} mai,
du vendredi
au dimanche
de 12H à 19H

Entrée Libre

Tout public

**Organisée
par Treignac Projet**

Emma Holmes, 2010,
Beyond Tomorrow,
techniques mixtes
sur calque et plan
d'architecture

LE REGARD MATRIXIEL

TREIGNAC PROJET

Vieux Pont

2 rue Ignace Dumergue, 19260 Treignac
05 55 98 46 95 - www.treignacprojet.org

L'exposition présente six artistes qui s'intéressent à l'espace tant architectural que social et vécu. Avec des techniques différentes, leurs œuvres représentent, chacune à leur manière, une approche originale de notre architecture et de la vie qui s'y déroule.

Ces artistes évitent l'iconographie architecturale habituelle en tant que mode de visualisation de la ville. Elles proposent à la place une représentation sous la forme d'une rencontre partagée qui nous permet de découvrir notre environnement architectural.

Le titre est tiré de l'ouvrage de Bracha L. Ettinger, artiste et psychologue vivant à Paris.

Avec des œuvres de Manuela Barczewski, Simona Brinkmann, Sarah Gerats, Friederika Hamann, Emma Holmes, Juliet Video Coalition, Cadine Navarro.



CATHERINE CHAUX UNE FEMME LITHOGRAPHE

Du 3 au 30 mai
du 3 au 13 mai :
du mardi au samedi
de 14 h à 17h30
du 14 au 30 mai :
Tous les jours
de 14 h à 18 h

MUSÉE DU PAYS D'USSEL
Galerie du Musée
18 rue Michelet, 19200 Ussel
05 55 72 54 69

Entrée libre

Tout public

**Organisée par le
Musée du pays
d'Ussel**

Catherine Chaux évoque ses débuts : « A 20 ans, accompagnant mon grand-père à Paris dans un atelier de lithographie « Chez Pons »... coup de foudre! Pour tout! Les gens, le lieu, la pierre, le sable, « la bête à cornes », l'encre, les artistes, le temps, la patience... dix ans d'apprentissage. Je suis devenue lithographe... ».

L'atelier Pons est renommé dans le monde des graveurs pour sa passion pour la pierre, pour la rigueur de sa technique et sa compréhension des artistes. Catherine y apprend le métier de lithographe et manie la presse pour d'autres artistes.

L'exposition réunit des lithographies tirées par Catherine chez Pons dans les années 1980, et ses propres œuvres, tirées sur sa presse à Paris, et à Saint Hilaire Peyroux, en Corrèze où elle vit et continue de peindre.

Le musée du Pays d'Ussel conserve une presse lithographique du XIX^e siècle sur laquelle Catherine Chaux fera une démonstration de son art pour la nuit des musées le 14 mai à 22 h.

Promenade au jardin
1990, 40 x 50 cm



LOUISE BOURGEOIS

RÉALISATION CAMILLE GUICHARD
ENTRETIENS JERRY GOROVY ET BERNARD MARCADÉ

19 mai à 20h30
durée 1h30

Entrée libre

Tout Public

**Organisé
par Chamalot-
Résidence d'artistes**

CHAMALOT-RÉSIDENCE D'ARTISTES

19300 Moustier-Ventadour
05 55 93 05 90 - www.chamalot-residart.fr

Le documentaire nous plonge dans l'univers intime et autobiographique de l'artiste franco-américaine Louise Bourgeois, décédée le 31 mai 2010 à l'âge de 98 ans. La rencontre a lieu dans son atelier à Brooklyn en 1993, peu de temps avant son départ pour la Biennale de Venise où elle représente les Etats-Unis.

A partir de quatre de ses installations ou « cellules » : *Choisy*, *Hands and Glass Balls*, *Arch of Hysteria*, *Eves and Mirrors*, Louise Bourgeois raconte son histoire, avec humour et ironie.

Auteur d'images fortes, devenues emblématiques, elle développe des thèmes liés à la féminité, la sexualité et la famille.

Des *Femmes-maisons* aux corps fragmentés, aux *Araignées* monumentales qui symbolisent sa mère, en passant par les *Cellules* suggérant la destruction du père, toute son œuvre s'inscrit dans une optique psychanalytique, témoignage des traumatismes de son enfance.

Au cours de l'entretien, Louise Bourgeois nous parle de sa passion pour la géométrie, de sa recherche de la perfection des objets sculptés, de son travail autour de la maison (à la fois familiale et symbolique) et nous fait découvrir une artiste intrigante, fascinante et résolument libre.

Une rencontre avec Françoise Varieras, professeur d'arts plastiques aura lieu à l'issue de la projection.

ETATS DE FEMME

du 14 avril

au 14 juin

lundi 14h-17h,
du mardi au vendredi
9h-12h et 14h-17h,
le samedi 9h-12h

entrée libre

Tout public

**Organisée
par l'Office
de tourisme**

OFFICE DE TOURISME DE BUGEAT

35 place du Champ de Foire, 19170 Bugeat

05 55 95 18 68

Dans cette exposition collective d'artistes et de créateurs de mode, des peintures et sculptures côtoient des « parures féminines », objets du désir : chapeaux, bijoux, sacs et vêtements. Vision plurielle de la femme à travers diverses techniques, matières, formes et couleurs. Les détournements d'objets d'Eclectiq'art, les sculptures et petites bricoles en papier mâché de Bertrand Leroy, s'entretiennent avec les modèles de Lucie Mialet, qui lance avec deux amies une ligne de prêt-à-porter. Les visages d'Anne-Marie Marvier envient les coiffes de Chéribaldi et les sacs « un petit air de ... » réalisés par Sandrine Rimbaud, tandis que les bijoux de 8B, harmonies de pierres, de bois et d'étain, s'offrent au travail graphique et papier de Stéphane Etroit. Des créations uniques et originales alliant des techniques traditionnelles à d'autres plus personnelles dans un mélange des genres féminins, à découvrir sans tarder...

CHLOÉ MATHIEZ & NATHALIE PETIT

du 11 juin

au 9 juillet

jeudi -vendredi
15h- 19h, samedi
10h30-12h
et 15h-19h,
dimanche
10h30-12h

En juillet,
du lundi au samedi
10h30-12h et 15h-19h
et le dimanche
10h30-12h

Entrée libre

Tout public

**Organisée
par la mairie
de Bort-les-Orgues**

SALLE DES BAINS DOUCHES

Square Foch

19110 Bort-les-Orgues

05 55 46 17 60 (mairie)

Cette exposition de peintures, gravures et sculptures présentent les œuvres de Chloé Mathiez et Nathalie Petit. Professeur d'arts plastiques, Chloé Mathiez partage son temps entre l'enseignement et sa passion pour la peinture et la gravure. Dans ses diverses créations, elle s'intéresse particulièrement au rapport entre l'art et l'écriture. Artiste plasticienne formée à l'architecture intérieure, Nathalie Petit sculpte depuis plus de dix ans après avoir travaillé de nombreuses années dans les métiers du décor peint. Elle poursuit à la fois un travail de création artistique et de recherche intérieure, tant en peinture qu'en sculpture.

Nathalie Petit, Maternité,
2005, terre cuite,
50 x 30 x 27 cm



HISTOIRE ET SOCIÉTÉ

EXPOSITION

FEMMES EN POLITIQUE, FEMMES DE POLITIQUES

du 4 au 25 mai.

Lundi : 9h30 - 12h

13h30 - 19h,

Mardi, mercredi,

jeudi : 13h30 - 19h,

Vendredi : 10h - 12h

13h30 - 17h

Entrée libre

Tout public

**Organisée par
le service
des archives de la
commune d'Ussel**

CENTRE CULTUREL D'USSEL

Tour Soubise - Rue Sénéchal, 19200 Ussel

05 55 72 41 36

A partir d'une enquête menée par le service des archives, l'exposition développe le thème de la place des femmes dans la vie politique locale ou nationale. Centrée sur l'arrondissement d'Ussel (cantons de Bort-les-Orgues, Bugeat, Eygurande, Meymac, Neuvic, Sornac, Ussel-Est et Ouest), l'exposition éclaire les motivations de ces femmes qui ont choisi de briguer des mandats électoraux, de les comprendre, d'écouter leur expérience du pouvoir à ses différents niveaux. L'exposition proposera aussi les témoignages non dénués d'humour de celles qui ont vécu auprès d'hommes politiques.



LA RIZIÈRE, DE XIAOLING ZHU

CINÉ-DÉBAT « EN AVANT-PREMIÈRE »

CINÉMA L'ESPLANADE

Esplanade Charles Spinasse, 19300 Egletons

05 55 93 19 40

le 10 Mai

à 20h30

durée de la soirée
environ 1h30

4,50 €

Tout Public

**Organisé
par le centre
culturel et sportif
en partenariat
avec Chamalot-
Résidence d'artistes**

Cette chronique d'un village du sud de la Chine, dans la région autonome du Guangxi, suit la vie d'une famille au rythme des quatre saisons de la rizière. C'est à travers le point de vue d'A Qiu, la fille aînée âgée de 12 ans qui rêve de devenir écrivain, qu'est raconté ce film.

Fiction nourrie de faits et de personnages réels, cette fable écologique poignante (tournée en langue Dong) montre le difficile dialogue, au jour le jour, entre tradition et société moderne.

Après la projection, un échange entre le public et la réalisatrice Xiaoling Zhu est proposé. Chacun pourra apporter son point de vue pour un moment privilégié d'ouverture sur le monde.

Xiaoling Zhu est auteur et réalisatrice. De nationalité française, elle est née dans le Sud de la Chine. En 2010, elle fonde *Orient Studio Productions* et réalise *La Rizière*, son premier long-métrage.



INCONNUES CORRÉZIENNES, RÉSONANCES D'ÉCRIVAINS

Du 16 au 21 mai

tous les jours
de 10h à 12h

SALLE DU CLUB ACCUEIL LOISIRS

Place Jean Moulin, 19260 Treignac

Entrée libre

Tout public

**Organisée
par le Club
Accueil Loisirs**

L'exposition* réunit une sélection de portraits de femmes réalisés entre 1933 et 1971 provenant du Fonds photographique Henri Janicot dont le studio était situé quai Baluze à Tulle, et des textes d'auteurs qui se sont prêtés au jeu de redonner parole et vie à ces femmes anonymes de l'entre-deux-guerres. Ces auteurs corréziens - écrivain, plasticien, journaliste, ethnologue ou éditeur - racontent l'histoire de ces inconnues et rendent ainsi un bel hommage à la Femme.

Caroline Sers (l'un des auteurs) sera présente le 21 mai à 14h30 pour une rencontre autour du *Dialogue* qu'elle a écrit.

« – Et pourquoi ne partirais-je pas? – Qui donc va tenir la maison quand je n'y serai plus? Qui donc saura quand il convient de cueillir les simples pour préparer les remèdes? Qui encore s'occupera des cordons de la bourse pour le père et les frères? ».

Extrait de *Dialogues*, Caroline Sers.

* Exposition conçue par les Archives départementales de la Corrèze

FAUSTA, LA TETA ASUSTADA

DE CLAUDIA LLOSA

CINÉ-DÉBAT

CINÉMA L'ESPLANADE

Esplanade Charles Spinasse

19300 Egletons

05 55 93 14 39

mardi 24 mai

à 20H30

durée de
la soirée 2h

4,50 €

Tout Public

**Organisé par
le centre culturel
et sportif**

Fausta est atteinte d'un mal étrange, transmis par ce qu'on nomme au Pérou «le lait de la douleur». Elle vit en effet dans la peur, une peur qui a été transmise par sa mère, victime d'un viol. A la mort de sa mère, Fausta devra affronter ses peurs pour pouvoir renaître...

Fausta a reçu l'Ours d'Or au festival de Berlin en 2009.

La projection sera suivie d'un débat animé
par Marie-France Houdart.

Photo d. r.

**FEMME DU PLATEAU,
SON ÉMANCIPATION AU XX^E SIÈCLE**

Du 29 mai

au 12 juin,

tous les jours
sauf le lundi
et le jeudi
de 14h30 à 18h**SALLE ANTOINE DUPUIS**

Place des Halles

19250 Meymac

05 55 95 19 15 (Musée Marius Vazeilles)

Entrée libre

Tout public

**Organisée
par le Musée
Marius Vazeilles**
(ouvert pendant
toute la durée
de l'exposition)
**et l'association
Meymac près
Bordeaux**

Pendant des siècles, la Femme du Plateau de Millevaches est avant tout épouse, mère et paysanne. La guerre de 14-18 et ses bouleversements lui permettent de s'émanciper en accédant à des métiers jusqu'alors exclusivement masculins et d'assumer souvent des responsabilités familiales, sociales et politiques qui étaient auparavant l'apanage des hommes. Les photos et documents réunis pour l'exposition permettent de suivre les étapes de cette émancipation.

Dans ce cadre, Marie-France Houdart propose une conférence sur la place de la femme à travers l'histoire, en Limousin, le dimanche 5 juin à 15h.



CONFÉRENCES

Mardi 12 avril
à 20h30

Entrée libre

Organisée
par la mairie

LA FABRIQUE DES FILLES PAR LAURE MISTRAL

CINÉMA LE 7^E ART

Bort-les-Orgues

Rencontre avec l'écrivain Laure Mistral, autour de son livre «La fabrique des filles» paru en 2010 chez Syros Jeunesse. Comment fabrique t-on une fille, de la même manière qu'un garçon? Y a-t'il de nouveaux modèles? Comment se fait-il que les différences sexuées se reproduisent si facilement dans une société qui prétend réduire les inégalités entre hommes et femmes? Toutes ces questions seront abordées lors de cette rencontre.

Après-midi dédicace le mercredi 13 avril de 14h à 17h à la bibliothèque, sur le stand de la librairie itinérante Chantepages animée par Yvette Guionie, intervenante pour Amnesty International.

LA SEXUALITÉ DES FEMMES À L'ÉPOQUE MODERNE PAR SCARLETT BEAUVALET

vendredi 22 avril
à 19h

Entrée libre

Organisée
par le service
des archives

CENTRE CULTUREL

Ussel

Scarlett Beauvalet, Professeur d'Histoire moderne à l'Université de Picardie, spécialiste de l'histoire des Femmes, se propose lors de la conférence, en écho à son dernier livre, de retracer l'évolution de la sexualité des femmes à l'époque moderne (XVI^e-XVIII^e siècle).

Ses derniers ouvrages : *La solitude au féminin XVII^e-XVIII^e*, Belin, 2008 ; *La sexualité en France à l'époque moderne*, Armand Colin, 2010

CONFÉRENCES

LE QUOTIDIEN DES FEMMES/ LA VITA VITANTA DE LAS FEMNAS

PAR DOMINIQUE DECOMPS AVEC LA PARTICIPATION
DE JEAN-PIERRE LACOMBE

Samedi 14 mai
à 20 h

dans le cadre de la Nuit
des musées

Entrée libre

Organisée
par le musée
du pays d'Ussel

MUSÉE DU PAYS

Ussel

Dominique Decomps, professeur d'occitan, fera revivre – dans leur langue maternelle – les femmes de la société traditionnelle du pays d'Ussel en commentant les objets du quotidien conservés dans les vitrines du musée, avec la participation de Jean Pierre Lacombe, auteur d'expression occitane.

LES ÉTAPES DE L'ÉVOLUTION DE LA FEMME ALGÉRIENNE DE 1830 À NOS JOURS : SA PLACE, SON RÔLE DANS LA SOCIÉTÉ

PAR JEAN-PIERRE GAILDRAUD

Mercredi 18 mai
à 18h

durée environ 1 h 30

Organisée par
la mairie

CINÉMA LE 7^E ART

Bort-les-Orgues

Né à Limoges en 1936, Jean-Pierre Gaildraud découvre la guerre d'Algérie en 1960 comme officier du contingent, chef de harka, en petite Kabylie. Comme tant d'autres, au nom de la France, il engage des harkis, s'engage auprès d'eux et les abandonne en mars 1962 ; on devine la suite. Le drame de sa vie ... comme pour beaucoup d'autres. À son retour en France il devient enseignant, puis il se lance dans l'écriture, une passion et une thérapie et participe à plusieurs émissions télévisuelles. Membre de l'association Limousin-Algérie, il anime de nombreux débats et conférences à travers la France et milite pour que triomphe enfin la démocratie en Algérie.

RENCONTRES

Samedi 28 mai
à 15h

Entrée libre

Tout public adulte

Organisée
par l'association
les Mill'Vents

Tous les mardis
à 15h, du 5 avril
au 14 juin
durée 1 h

Entrée libre sur réservation
au 05 55 98 15 04
(Office de Tourisme)

Organisée
en partenariat avec
l'office de tourisme
Vézère-Monédières

UNE VIE POUR LE FÉMINISME, AVEC ANNE ZELENSKY

LIBRAIRIE VIVRE D'ART

Meymac

Anne Zelensky est une figure historique du féminisme. Engagée dès la fin des années 60 dans les luttes féministes, Anne Zelensky fonde en 1974 la Ligue du Droit des Femmes aux côtés de Simone de Beauvoir à laquelle elle succède à la présidence quelques années plus tard. Elle s'implique dès lors dans la création des premiers foyers pour femmes battues, puis des lieux d'accueil pour les hommes violents.

À cette occasion, nous évoquerons ces 40 années de combat et de rencontres et nous débattrons de l'actualité du féminisme en 2011.

Son dernier ouvrage *Chroniques des petits abus de pouvoir* est paru aux Editions l'Harmattan en 2010.

ET LE BIJOU CRÉA LA FEMME!!! AVEC YVES HOSPITAL

ATELIER D'YVES HOSPITAL

1 Marliangeas Bas, 19370 Chamberet

Il y a d'abord le contact avec la personne, des esquisses successives pour aboutir à un dessin en perspective. L'écoute, le dialogue s'instaurent pour définir une approche unique de l'objet à créer. L'esthétique, l'harmonie des nuances, la musique des matières finalisent l'équilibre de la parure. Ce bijou va prolonger la personnalité de la femme apportant poésie, délicatesse et charme. Vient ensuite la fabrication. L'histoire commence....

L'ambiance de l'atelier est à découvrir en réservant à l'office du tourisme de Treignac.

SPECTACLE VIVANT

OPÉRA

LE PETIT FAUST D'HERVÉ

PRÉSENTÉ PAR L'ASSOCIATION MÉLO-MÉLUSINE

mardi 12 avril

à 20 h

durée 2 h

20 h conférence musicale sur l'histoire des femmes dans la musique lyrique et les grandes héroïnes de l'opérette et de l'opéra

20 h 30 Le petit Faust

Réservations

05 55 72 41 36

10 €

Tout public

Organisé par le
Service culturel de
la mairie d'Ussel

LE CARNOT

66 bis avenue Carnot, 19200 Ussel

05 55 72 11 28

Un opéra bouffe scintillant, une farce au rythme effréné, qui nous ravit par sa gaité et son humour dans la grande tradition du XIX^e siècle. Dix ans après le *Faust* de Gounod, *Le Petit Faust d'Hervé* parodie le chef-d'œuvre et s'adresse à un large public.

La ballade commence dans l'univers strict d'une école, aux pensionnaires quelque peu coquines et survoltées, école sur laquelle règne en maître, un Faust désenchanté. Une fleur vient alors troubler le quotidien du vieil homme le renvoyant à son désir. Marguerite est espiègle, calculatrice, rêve d'un prince plus riche que charmant. Elle ne recule devant aucun stratagème de séduction...



FEMMES PIRATES OU CRISE DE FOI(E)...

Samedi 21 mai

à 20h30

durée 1h15

SALLE JEAN MOULIN

Place du stade, 19110 Bort les Orgues

05 55 46 17 60 (mairie)

Entrée libre

A partir de 14 ans

**Organisé par la
mairie de Bort-
les-Orgues en
partenariat avec
Coquelicotes**

Assoiffées d'aventures, elles ont levé les voiles; cap vers la liberté! Sans pitié, elles ont abordé l'amour et l'ennemi à bout portant! Armées d'audace et d'insolence, elles ont défié les lois, à la vie, à la mort!

Anne Bonny et Mary Read sont de ces femmes pirates qui ont réellement vécu mais dont on ne connaît que la légende. Ces intrépides femelles défient encore aujourd'hui les lois du genre! Elles ont su se faire respecter dans un milieu d'hommes des plus cruel, ont suivi leurs pulsions sans retenue et ont maintenu leur liberté à bout de bras...d'honneur! Ce récit d'aventure, empreint de sensualité, est porté par une parole tantôt crue, tantôt lyrique. Bienvenue à bord!

Texte et interprétation Nadine Walsh,
mise en scène Alberto Garcia Sanchez.



AU THÉÂTRE CE SOIR...LÀ

Mardi 14 juin

à 20h30

durée environ 1h30

CINÉMA LE SOUBISE

boulevard du Pré-Soubise

19250 Meymac

8 € / 4 €

Sur réservation
au 05.55.95.18.43
(Office du tourisme)

Tout public à partir de
10 ans

**Organisé par
le Service Culture
et patrimoine de la
mairie de Meymac**

Quatre improvisatrices (de la Ligue d'Improvisation Lyonnaise) retaillent l'Histoire avec une grande hache.

Elles étaient une fois est un spectacle interactif qui prend la forme ludique d'une conférence improvisée sur l'Histoire de France. La vision décalée et humoristique de quatre femmes sur une Histoire souvent écrite par les hommes.

A partir de faits historiques, les comédiennes revisitent grands et petits événements en laissant libre cours à leur imagination, incarnant de nombreux personnages au gré de leurs envies.

La conférencière ne dit que des vérités, ses assistantes se permettent toutes les fantaisies au cours de leurs improvisations.

Véritable acteur du spectacle, le public participe à plus d'un titre. Il choisit les dates explorées par les comédiennes mais il est aussi invité à donner le titre des exposés...presque à son insu puisque ces titres sont recueillis avant le début du spectacle et ne traitent pas forcément de l'Histoire.





EXPOSITION

À LA MANIÈRE DE ... NIKKI DE SAINT PHALLE

Du 3 au 29 mai
du mardi au samedi
de 14 h à 17h 30

MUSÉE DU PAYS D'USSEL

Galerie du musée
18, rue Michelet, 19200 Ussel
05 55 72 54 69

entrée libre

Tout public

**Organisé par
le lycée Bernard
de Ventadour,
en partenariat
avec le musée
du Pays d'Ussel
et l'Artothèque
du Limousin**

Les cinq élèves de l' Unité Localisée d'Inclusion Scolaire du lycée (trois filles et deux garçons) guidés par Babeth Kolb déclinent des réalisations plastiques sur le thème des *Nanas* de Nikki de Saint-Phalle.

Ils présentent un mobile constitué de silhouettes de différentes tailles et une sculpture. Tout au long de ces mois de travail, ils ont découvert l'univers de l'artiste et réinterprètent à leur manière ces Nanas. Couleurs, motifs et matières les aident dans ces réalisations. Ces créations sont accompagnées de panneaux textiles blancs porteurs de listes de mots évocateurs de l'univers féminin élaborées parallèlement aux productions plastiques. En parallèle de ce travail, deux lithographies de Nikki de Saint-Phalle seront exposées.

FEMMES : PORTRAITS, SCULPTURES

du 17 au 30 mai,
du mardi au vendredi
de 14h à 17h, le
samedi de 10h à 12h
et de 14h à 17h

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

15 rue de Piechecros, 19110 Bort-les-Orgues
05 55 96 14 50

entrée libre

Tout public

**Organisée par l'école
primaire Jean Jaurès,
le collège Marmontel
et le lycée
professionnel Bort
Artense**

Les élèves et étudiants réalisent des portraits et des sculptures de femmes en utilisant différentes techniques et matériaux : peinture, dessin, matériaux de récupération, argile etc...

du mardi
au dimanche
de 14h à 18h

Place du bûcher, 19250 Mevmac

05 55 95 23 30

entrée libre

Tout public

Organisé par l'Erea,
en partenariat
avec le Centre d'art
contemporain

Cette exposition présente les travaux des élèves de l'EREA de Meymac en collaboration avec le service pédagogique du centre d'art contemporain. Les créations de chacune des classes exploreront les attributs féminins au travers de représentations du quotidien, de peintures oniriques, de silhouettes graphiques...

**TISSUS DU MONDE POUR FEMMES
DES CINQ CONTINENTS.**

En juin

MÉDIATHÈQUE

24 avenue Carnot, 19200 Ussel

05 55 72 31 47

entrée libre

Tout public

Organisé par le
collège Voltaire

Les adolescents de l'Unité Locale d'Inclusion Scolaire du collège créent chacun un livre d'artiste sur le thème des Femmes. Ils ont choisi d'aborder les traditions, les particularités et les changements par leur regard sur les vêtements et les tissus que portent les femmes de par le monde. Ils y intégreront des textes de leur création. Ils travaillent avec Marie-Line Farges leur enseignante et avec Fabienne Brun leur professeur d'arts plastiques.

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Abbaye Saint André

Centre d'art contemporain

Place du Bûcher, 19250 Meymac
05 55 95 23 30 / contact@cacmeymac.fr
www.cacmeymac.fr

Le Centre d'art contemporain est une association loi 1901. Sa mission est de promouvoir et de diffuser la création contemporaine, principalement dans le domaine des arts plastiques. Il conçoit des expositions temporaires mais ne constitue pas de fonds. Depuis 1979, le Centre d'art contemporain joue le rôle du passeur, entre l'œuvre et le regardeur, en multipliant pour le public les portes d'accès à la création, les propositions de lectures. De cette diversité naît la possibilité pour chacun, amateur éclairé ou néophyte, adulte ou enfant, de choisir, d'évaluer, de prendre position. Toutes les expositions sont accompagnées d'une médiation culturelle adaptée. En complément de la programmation, le Centre propose au public de proximité des rendez-vous réguliers : colloques, conférences, lectures.

Musée Marius Vazeilles

Abbaye Saint André, 19250 Meymac
05 55 95 19 15 / marius.vazeilles@wanadoo.fr
www.mariusvazeilles.fr

Installé dans l'Abbaye Saint André de Meymac, le Musée Marius Vazeilles rassemble sur trois niveaux des collections archéologiques et ethnologiques uniques (bifaces, sarcophages, céramiques, outils, vêtements...) recueillies par Marius Vazeilles en Haute Corrèze, qui vous feront découvrir l'évolution de ce territoire à forte identité, de l'antiquité à nos jours.

Les amis de Meymac près Bordeaux

Hôtel de ville - BP 33 - 19250 Meymac
www.meymacpresbordeaux.fr

Cette association a pour objectif de retracer l'histoire remarquable du négoce du vin de Bordeaux, de conserver la mémoire de ses différents aspects, qu'ils soient patrimoniaux,

sociologiques, économiques ou légendaires à travers des actions ou manifestations thématiques. Tout en perpétuant la mémoire de cette épopée et en travaillant à son histoire, l'association développe de nouvelles activités en faveur du territoire haut corrézien.

Centre Culturel et Sportif

Château Robert, 19300 Egletons
05 55 93 19 40 / ccs@wanadoo.fr
www.ccsegletons.com

Le CCS propose différentes activités sportives et culturelles à Egletons. Programmation cinéma 24h/24 au 05 55 93 14 39.

Chamalot-Résidence d'artistes

Chamalot, 19300 Moustier-Ventadour
05 55 93 05 90 / chamalot.residence@free.fr
www.chamalot-residart.fr

L'association Chamalot-Résidence d'artistes s'est donné pour objectif de favoriser les échanges entre les artistes et le public, en organisant des actions dans le domaine artistique. Ces actions se concentrent actuellement sur l'accueil d'artistes en résidence (essentiellement des peintres), et l'organisation d'événements (portes ouvertes d'atelier, expositions, cinéma).

Club Accueil Loisirs

Place Jean Moulin, 19260 Treignac
05 55 73 45 28

Ce Club propose de nombreuses activités artistiques (ateliers théâtre, chorale, travaux d'art, peinture), sportives (tennis de table, gymnastique, pétanque) et de loisirs (belote, bridge, bibliothèque, informatique, scrabble ...), ouvertes à tous et sans condition d'âge. La solidarité, le partage, la lutte contre l'isolement et l'échange sont les bases de ce club.

Joallerie et horlogerie Yves Hospital

Marlangeas Bas, 19370 Chamberet
05 55 73 26 13 / am.chabrerie@sfr.fr

Lycée Pierre Caraminot

28 avenue de Ventadour, 19300 Egletons
05 55 93 13 19 / www.lyceecaraminot.fr
Le lycée Pierre Caraminot est l'un des trois lycées d'enseignement général et technologique de la Haute Corrèze. Il est également lycée des métiers du Génie civil. Il propose des poursuites d'études post Bac avec ses trois BTS. Il dispose d'une salle de spectacles de 300 places, inaugurée en avril 2011.

Mairie de Bort-les-Orgues

33 place du 19 octobre
19110 Bort-les-Orgues
05 55 46 17 60
mairie-bort-les-orgues@wanadoo.fr

La mairie organise de nombreuses manifestations culturelles et des expositions aux anciens « Bains douches ».

Mairie de Meymac

Service Culture et Patrimoine

Place de l'Hôtel de Ville, 19250 Meymac - 05.55.46.19.97
smarchand@meymac.fr / www.meymac.fr
Le service Culture et patrimoine propose des visites guidées, des animations et des manifestations qui mettent en valeur le patrimoine bâti et naturel de la commune de Meymac

Musée du pays d'Ussel

12 Rue Michelet, 19200 Ussel - 05 55 72 54 69 / musee@ussel19.fr
Ouvert en 1976, Musée de France depuis 2002, il est consacré à l'histoire, aux arts et aux traditions du pays d'Ussel, entre le plateau de Millevaches, la vallée de la Triouzoune et la haute vallée de la Dordogne. C'est sur quatre lieux différents que le Musée déploie ses collections. Un hôtel particulier du XVIII^e siècle abrite les collections d'arts et traditions populaires, une maison du XVI^e siècle accueille l'imprimerie lithographique et typographique, la Maison Moncourrier-

Beauregard témoigne de l'habitat ussellois sous l'Ancien Régime et La Chapelle des Pénitents du XV^e siècle, pour l'ethnographie religieuse.

Le musée propose chaque été des stages d'initiation à la lithographie.

Office de Tourisme de Bugeat

35 place du Champ de Foire, 19170 Bugeat
05 55 95 18 68

officedetourismebugeat@orange.fr
L'Office de Tourisme de Bugeat dont les premières missions sont l'accueil, l'information et la valorisation du territoire, organise toute l'année des expositions, des visites guidées (les moulins de Razel, Clédart, Tarnac...). Il dispose d'une vitrine de produits locaux, d'un point multimédia, d'une location de vélos et de Randopod (bâton de randonnée muni d'un audio-guide restituant des récits tirés d'œuvres littéraires, G. Sand, R. Millet... qui accompagne les promeneurs sur 28 circuits).

Service des Archives de la commune d'Ussel

26 avenue Marmontel
BP 63 - 19208 USSSEL CEDEX
05 55 72 41 36
service.culture@ussel19.fr - www.ussel19.fr
À vocation patrimoniale, le service des Archives de la commune d'Ussel, gère l'ensemble des documents des services. Ses principales missions sont la collecte, la conservation, le classement et la communication de ces documents suivant le cadre légal. En vertu de cette dernière mission de communication, le service organise chaque année quelques expositions ayant trait à l'histoire locale et publie régulièrement dans le bulletin municipal d'Ussel des pages « Patrimoine ». Responsable : Pierre-Arnaud Drouvin - archives@ussel19.fr

Treignac Projet

Vieux Pont - 2 rue Ignace Dumergue
19260 Treignac
05 55 98 46 95 / info@treignacprojet.org
www.treignacprojet.org

Cette galerie d'art contemporain fondée en 2007 et installée dans une ancienne filature accueille également des artistes en résidence. Ses intérêts comprennent les sites de production marginaux et le travail collaboratif.

Vivre d'art

Place de l'Eglise, 19250 Meymac
05 55 95 18 89

Créée en 2003, la librairie *Vivre d'Art* propose un large choix d'ouvrages et de nouveautés sélectionnés pour leur qualité dans de nombreux domaines : livres jeunesse, romans policier, littérature internationale, poésie, théâtre, art, livres sur la nature tout en favorisant la découverte de maisons d'édition peu diffusées. *Vivre d'Art* accueille les manifestations organisées par l'Association *Les Mill'vents*, des expositions artistiques et des événements comme les *Bistrot d'hiver*, *Coquellcontes* ou *Lire en Fête*. *Vivre d'art* est aussi un salon de thé.

EN MILIEU SCOLAIRE**Etablissement régional d'enseignement adapté**

11 boulevard de la maisonnette
19250 Meymac
05 55 46 17 80

L'établissement dispense un enseignement adapté à une centaine d'élèves en rupture avec le système scolaire traditionnel. Il accueille les élèves de la 6^e à la 3^e et propose des CAP menuiserie, carrelage, métallerie et peinture. L'EREA fonctionne avec un internat. Une équipe éducative encadre de nombreuses activités sportives et culturelles.

Collège Voltaire**Unité pédagogique d'intégration**

Place Voltaire, 19200 Ussel
05 55 94 10 00

L'Unité Pédagogique d'Intégration permet à des adolescents, présentant des troubles importants des fonctions cognitives d'être scolarisés partiellement au sein des classes du collège Voltaire à Ussel. Chaque année, depuis la création de ce dispositif en 2004, un projet arts plastiques et écriture conduit ces élèves à créer un livre en relation avec le thème du printemps Haute Corrèze. Fabienne Brun, professeur d'arts plastiques au collège mène ce projet.

Lycée de Ventadour**Unité Locale d'Inclusion Scolaire**

3 boulevard Jaloustre, 19200 Ussel
05 55 72 10 74

L'Unité Localisée d'Inclusion Scolaire du lycée professionnel Bernard de Ventadour d'Ussel accueille des élèves rencontrant des difficultés scolaires et les soutient dans leur scolarité avec le projet de leur faire intégrer une voie professionnelle.

SOTHYS est le partenaire privilégié de la 8^e édition des Printemps de Haute Corrèze.

IL ÉTAIT UNE FOIS... SOTHYS

Avec ses marques «Sothys Paris», «Bernard Cassière» et «Simone Mahler», le Groupe SOTHYS représente 15 000 points de vente dans plus de 110 pays ! Fer de lance de ces experts en beauté, les trois Instituts Sothys basés à Paris, New-York et Tokyo sont de prestigieuses vitrines du savoir-faire et de l'expertise Sothys.

Presque paradoxalement, depuis plus de 40 ans Bernard Mas, fondateur du groupe, a décidé d'implanter sur son terroir corrézien les organes clés du groupe, à commencer par le siège administratif, la Direction Générale et le Laboratoire de Recherche & Développement à Brive, une unité de production de plus de 5000m² à Meyssac (une autre unité est implantée à Miami aux Etats-Unis), le centre de logistique à Ussac...

Cette volonté d'allier développement durable et implication locale se concrétise par l'élaboration d'un nouveau projet à la fois touristique, scientifique et industriel sur la commune d'Auriac en Corrèze : les Jardins Sothys.

www.sothys.com

www.lesjardinssothys.com

L'Abbaye Saint-André - Centre d'art contemporain assure
la coordination générale des Printemps de Haute Corrèze.

Elle reçoit le soutien moral et financier
du Ministère de la Culture-Drac Limousin,
du Conseil Régional du Limousin,
du Conseil Général de la Corrèze,
de la Ville de Meymac.

L'édition 2011 est soutenue par :
Le Conseil Général de la Corrèze (impression du livret)
Le groupe SOTHYS

Les *Printemps de Haute Corrèze - Femme* sont organisés
en partenariat avec France Bleu Limousin



Coordination générale Céline Haudrechy :
05 55 95 23 30 - celine.haudrechy@cacmeymac.fr

Impression Maugein Imprimeurs, Tulle

L'impression de ce programme est financée
par le Conseil Général de la Corrèze

