

Forêt ou montagne ?

On imagine l'une plate et l'autre pentue. A la première, les adeptes d'une marche douce sous le couvert des frondaisons, les rencontres insolites d'animaux sauvages au détour d'un chemin, l'alternance d'ombre et de lumière distribuée par le pinceau lumineux tombé du ciel végétal.

A la seconde, les durs de la semelle et des bâtons, les montées raides et haletantes, la crapahute dans les caillasses, les échappées vertigineuses et les visions monumentales.

En altitude, le végétal précède le minéral. Prélude à l'ascension d'un massif, plongée dans l'ombre du matin, la forêt habille des pentes aussi raides qu'au sommet puis dévoile soudain la roche nue, éblouissante de lumière.

Pour moi, forêt et montagne sont indissociables. Portant les traces du temps, elles reflètent la puissance du cosmos, des forces telluriques, du mouvement qui anime toute chose et qui nous anime aussi.

Olivier Morel



Oeuvres présentées

Forêt, 2015-2017-2018

Forêt Noire, 2015-2017

Acrylique sur toile chaque

130 x 162 cm (x2)

46 x 55 cm (x6)

150 x 150 cm (x1)

38 x 55 (x1)

Zoom sur l'artiste à visionner
sur notre chaîne youtube
@CacMeymac

Plus d'infos :
www.cacmeymac.fr

Bio

Né en 1964
Vit et travaille à Paris
www.oliviercharlesmorel.com

Représenté par
la galerie Louis Gendre

Sixt, 2020-2023

Acrylique sur toile

130 x 162 cm (x2)

33 x 41 cm (x8)

Prêt de l'artiste