

PRINTEMPS POLAR

EDITO

En 2004, le Printemps Chinois inaugurait le cycle des Printemps de Haute-Corrèze. Après le Printemps Nature en 2005, cette troisième édition, consacrée au polar, exploite dans ses dimensions littéraires et cinématographiques ainsi que celles des arts plastiques et de la musique, le ressort de l'intrigue. Du film noir au roman policier en passant par la photographie contemporaine, ce printemps est riche en événements : exposition au Centre d'art contemporain de Meymac, rencontres et débats à la librairie Vivre d'Art, signatures d'auteurs policiers à la journée du livre de Meymac, nuits du polar dans les cinémas, jeu de rôle animé par la médiathèque d'Ussel dans les rues de la ville. Des rendez-vous sont également prévus pour le jeune public : un atelier-théâtre par la Chéridoine, une enquête archéo-policrière par la Fondation Marius Vazeilles, des ateliers d'écriture et de musique au sein des écoles de Meymac et d'Ussel permettent à tous de jouer au détective.

EGLÉTONS

Les causeries d'Egletons

Organisés par Carrefour Ventadour, les Amis de la Bibliothèque, les Amis du COMA et la Municipalité d'Egletons, les cycles de conférences sont l'occasion de rencontres avec des auteurs et écrivains. Un mercredi par mois à 19 h, elles sont suivies d'un repas en compagnie du conférencier.

Né à Manosque en 1922, **Pierre Magnan** devient typographe puis, des chantiers de jeunesse, passe à la Résistance dans l'Isère. Ses premiers romans ont un succès modeste ; réduit au chômage, il écrit son premier polar : *Le sang des Atrides* obtient le Prix des Orfèvres en 1978. Depuis, son commissaire Laviolette, encore incarné en mars 2006 par Victor Lanoux (" Les courriers de la mort ", FR3) l'a rendu célèbre, et ses écrits autobiographiques l'on planté dans le terroir de Provence au côté de Giono dont il partage la verve, le sens poétique et le non-conformisme. Ses lecteurs de Corrèze écouteront Luc de Goustine lire des extraits de ses " polars ", puis dialogueront non sans humour avec leur auteur.

Rencontre

avec Pierre Magnan
Mercredi 17 mai
à 19 h
Chapelle des pénitents
Place du Marchadial
19300 Egletons
Entrée gratuite



MEYMAC

Accueille Les causeries d'Egletons

Conférence

par *Luc de Goustine*
La grande peur de Saint-Angel
Dimanche 11 juin
à 16 h
Abbaye Saint-André
Centre d'art
Contemporain
Place du Bûcher
19250 Meymac
Entrée gratuite

Fin juillet 1789, en Bas-Limousin balayé par la panique, un officier à la retraite rassemble une petite troupe pour sauver Saint-Angel des brigands. Arrêté lui-même comme brigand et " aristocrate ", il sera jeté en prison à Meymac, puis, mené à Limoges où il devra attendre que l'Assemblée Nationale le délivre. Ce thriller historique s'organise, au seuil de la tourmente révolutionnaire, autour du comte François de Douhet, adepte des sciences, capitaine de dragons, et " tête de Turc ".

Auteur d'œuvres littéraires, politiques, historiques (lauréat de l'Académie Française en 1979), **Luc de Goustine** est diplômé de l'École Pratique des Hautes Études. " La grande peur de Saint-Angel " a paru aux éditions Honoré Champion en 2000.

MEYMAC

Abbaye Saint André
Centre d'art contemporain



Abbaye Saint-André,
Centre d'art
contemporain
Place du Bûcher
19250 Meymac
05 55 95 23 30
Contact :
Delphine Champagne
Ouvert tous les jours
sauf le lundi
de 14 h à 18 h
Entrée 4 €
tarif réduit 2 €

Depuis 1979, le Centre d'art contemporain joue le rôle du passeur, entre l'œuvre et le regardeur en multipliant pour le public les portes d'accès à la création, les propositions de lectures. De cette diversité naît la possibilité pour chacun, amateur éclairé ou néophyte, adulte ou enfant, de choisir, d'évaluer, de prendre position. Toutes les expositions sont accompagnées d'une médiation culturelle adaptée à la demande de chacun.

En complément de la programmation, le Centre propose au public de proximité des rendez-vous réguliers : colloques, conférences, lectures.



Exposition

Noir, c'est la vie
du 26 février
au 25 juin

Le polar allie vice et passion, égoïsme et don de soi, salut et mort. Genre à part entière, il multiplie les approches contemporaines de l'individu et de la société dont il dépeint les ressorts intimes.

L'intrigue, qui en est le moteur, nous immerge dans une situation de voyeur, à la fois angoissante et complaisante, brouillant les jugements, exacerbant conflits et violence. Ainsi, les œuvres exposées en décomposent le mécanisme : elles déplacent l'attention du spectateur de la scène du drame à son hors champ. Par la restitution de l'événement dans un environnement spécifique, en opérant une trouée dans le temps, les artistes réalisent des hypothèses à partir desquelles ils tissent l'amorce d'un récit. Le spectateur est alors invité à construire ou à reconstruire une histoire réelle ou fictive à partir de ces quelques indices.

“Noir, c'est la vie” est une réalité fantasmée telle que nous la présente le cinéma, la télévision ou la littérature.



Avec la participation de :

Robert Mac Adams, Julien Audebert,
Louis Bachelot, Virginie Barré,
Julien Berthier et Virginie Yassef,
Sophie Calle, Alain Declercq,
Marcelline Delbecq, Christoph Draeger,
Camille Henrot, Nicola Kuperus,
Philippe Mazaud, Jacques Monory,
Laurent Montaron, Richard Prince,
Fabien Rigobert, Susan Seubert,
Jim Shaw et Benjamin Weissman,
Janaina Tschäpe

Nicola Kuperus, " Hedge trimming incident ", 2003
Photographie couleur, 50,8 x 61 cm
Courtesy Rider Bucket Gallery, Chicago
Robert Mac Adams, " Half Truth, Untitled 3 ", 2002
Diptyque, 78 x 105 cm
Collection FRAC Basse-Normandie

MEYMAC

Fondation Marius Vazeilles



Musée archéologique
et ethnologique
Fondation Marius Vazeilles
Place du Bûcher
19250 Meymac
05 55 95 19 15

Contact:
Claire Termanini,
Ouvert à partir du 6 mai
samedi et dimanche
de 10 h à 12 h
et de 14 h 30 à 18 h
lundi, mercredi, vendredi
de 14 h 30 à 18 h
Plein tarif 2,50 €
Tarif réduit 1,80 €
Gratuit pour les enfants
de moins de 12 ans

Atelier pédagogique

Le mystère des Cars
Enquête archéo-policière
de 9 à 15 ans

Samedi 10 juin
Départ de la fondation à 9h
10 € la journée
(transport sur les Cars,
matériel, animation)
Réservation au
06 15 07 78 21
05 55 95 19 15
Prévoir un pique-nique

Le Musée archéologique et ethnologique
présente l'ensemble des travaux
de fouilles et récoltes effectués par
Marius Vazeilles (1881-1973), ingénieur
forestier, archéologue, homme politique
et précurseur de la valorisation
de la filière bois.

Outils du paléolithique et du néolithique,
monuments funéraires et urnes cinéraires,
vestiges uniques du site gallo-
romain des Cars ainsi que l'intérieur
reconstitué d'une maison paysanne
du début du XX^e siècle, constituent
un témoignage exceptionnel de la vie
quotidienne du plateau de Millevaches
de la préhistoire à nos jours.

Au cours de fouilles archéologiques
réalisées sur le site des Cars
et de la Tourbière du Longeyroux,
un homme a été retrouvé ! Que s'est-
il passé ? Des cendres présentes dans
une sépulture sont le point de départ
de cette enquête. A vous, détectives-
archéologues d'élucider ce mystère
en rassemblant preuves et indices.

Ce jeu se déroule le matin sur le site
des Cars et l'après-midi à la Fondation
Marius Vazeilles.



Librairie, Galerie,
Salon de Thé
Place de l'Église
19250 Meymac
05 55 95 18 89
Contact :
Lionel rousset
du mardi au samedi
de 9h à 12h et de 14h
à 19h

Conférence

*Le roman criminel
français : des origines
à nos jours*
Par Serge Vacher
de l'association
La vache qui lit
Samedi 1er avril
à 16h30
Entrée gratuite

La librairie Vivre d'Art propose une très large sélection de romans policiers anciens et modernes d'auteurs du monde entier, connus ou à découvrir. Elle diffuse des collections remarquables comme Grands Détectives chez 10/18, Points Seuil Policier, Folio Policier et apporte un soutien particulier aux éditions l'Ecailler du Sud dont quelques auteurs seront présents à Meymac à l'occasion de la Journée du livre. L'association des Mill'Vents organise pour sa part deux rencontres à la librairie Vivre d'Art.

L'association La Vache qui Lit a pour objectif de faire connaître la littérature policière. Centre de ressource sur le sujet, elle anime des ateliers de lecture et d'écriture et publie depuis 1997 un fanzine destiné à ses adhérents. Cette conférence est suivie d'un débat.

Rencontre

avec Pierre Magnan
Lecture et discussion
autour de ses ouvrages
Jeudi 18 mai
à 17h30
Entrée gratuite

Pierre Magnan est né en 1922 à Manosque. Disciple et ami de Jean Giono, il se fait connaître avec succès en 1978 grâce à la publication du Sang des Atrides, puis avec la parution de La maison assassinée portée depuis à l'écran.

Son œuvre est indissociable de la Haute-Provence et de ses ambiances particulières.

Ses romans policiers (disponibles en Folio) mettent en scène le commissaire Laviolette, policier expérimenté et désabusé, confronté aux habitants et aux mystères de la région de Forcalquier où Pierre Magnan a toujours vécu.

Il a aussi publié des ouvrages sur Giono ("Pour saluer Giono") et des récits d'inspiration autobiographique ("L'apprenti").

Voici ce qu'écrivait à son propos, un célèbre éditeur pour justifier son refus d'un livre : "trop littéraire pour être policier, trop policier pour être littéraire".

MEYMAC

Ancien Hôtel Dieu
Salle Antoine Dupuis

Office de Tourisme
1 place de la fontaine
19250 Meymac
05 55 95 18 43
du 16/09 au 14/06
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 16 h 30
du 15/06 au 15/09
de 10 h à 12 h 30
et de 14 h à 18 h 30

Journée du livre

*Ensemble tournons
la page*

Ancien Hôtel Dieu
(Salle Antoine Dupuis)
19250 Meymac
Dimanche 21 mai
de 10 h à 18 h
Entrée gratuite

L'Office de Tourisme de Meymac a pour mission d'accueillir et d'informer les visiteurs de Meymac et de sa région ainsi que d'animer la cité. Dans ce cadre, il organise chaque année, les journées artisanales qui ont lieu le troisième week-end d'août, le marché de Noël, ou encore une Journée du Livre au printemps.

Cette 7^{ème} édition marque un tournant, l'Office de Tourisme choisit de rejoindre, Les printemps de Haute-Corrèze, organisés cette année sur le thème du Polar, en invitant de nombreux auteurs de romans policiers. Installée salle Antoine Dupuis, la Journée du livre de Meymac se déroule également à la Fondation Marius Vazeilles, au Centre d'Art Contemporain et à la Librairie Vivre d'Art.

Une trentaine d'auteurs généralistes et régionalistes présentent leurs ouvrages : **Bigotto, François Cogneras, Marie-France Houdart, Jean-Marc Dété, Roland Manoury, René Limousin, Jean Pradinas, Louis-Olivier Vitté, François Soustre.**

La Fondation Marius Vazeilles expose un ensemble de photographies d'Antoine Coudert, photographe ambulant dont Galina Greminger vient de réaliser une biographie romancée, publiée chez Gallimard. L'auteur est présente pour dédicacer son ouvrage.



Chaque établissement scolaire de Meymac participe également à cette Journée du livre

- l'école Maternelle par une journée conte, le 19 mai à la librairie Vivre d'Art
- l'école primaire et le collège, dans la suite de leur étude en classe d'ouvrages d'un auteur invité à la journée du livre, réalisent une exposition
- l'EREA, à partir de la lecture d'extraits de romans policiers, réalise une exposition sur le graphisme particulier des couvertures d'ouvrages policiers,
- le Lycée Forestier, sous la direction du professeur de français, présente un ensemble de nouvelles policières écrites au cours de l'année.

La librairie Vivre d'Art propose un large choix d'ouvrages de littérature policière d'auteurs français et étrangers, anciens et contemporains tant pour adultes que pour le jeune public.

Deux rendez-vous ponctuent la Journée du livre :

- une lecture en fin de matinée réalisée par Serge Vacher (de l'association La Vache qui Lit) sur le thème : Polar et Cuisine suivie d'un apéro polar,
- une table ronde en début d'après-midi réunira des auteurs pour débattre de questions relatives à ce type de littérature ; pourquoi écrit-on du polar ? quel est son rôle aujourd'hui ? le polar est-il toujours un genre populaire ?

En coopération avec la librairie Vivre d'Art, un coup de chapeau particulier sera donné à la maison d'édition l'Écailler du sud. Créée en 2000, cette maison d'édition revendique ses racines méditerranéennes (et surtout marseillaises) en éditant des polars souvent situés dans la cité phocéenne. Un Marseille qui n'est pas celui de la pétanque et du pastis mais davantage celui des cités et des marginaux. Ces origines ne l'empêchent pas de développer l'édition de traductions anglo-saxonnes mais aussi de polars du monde entier (Mexique, Brésil) et de littérature policière française classique. Début 2006, une nouvelle collection l'Écailler du nord a vu le jour, reflet nordiste de sa grande soeur marseillaise.



Janaína Tschäpe, " Basque Country ", 2002
photographie couleur, 120 x 80 cm
Courtesy Galerie Catherine Bastide, Bruxelles

Auteurs présents

François Librini

Professeur des écoles, il est l'auteur de plusieurs romans destinés au jeune public. Dernier ouvrage paru : " A fond de train " (Magnard Jeunesse)

Christophe Vergnaud

Professeur de philosophie au Lycée Edmond Perrier de Tulle, il vient de publier son second livre. Dernier ouvrage paru : " Le saut de l'ange " (La Table Ronde)

Laurence Biberfeld

Cette ancienne institutrice, après avoir vécu sur le plateau de Millevaches, s'est maintenant expatrié en Provence où elle continue d'écrire des romans noirs. Dernier ouvrage paru : " La vieille au grand chapeau " (Gallimard Série Noire)

René Merle

Il est l'auteur de plusieurs polars dont deux parus à l'Écailler du Sud ; " Le nombril du monde " et " Opération Barberousse "

François Thomazeau (l'Écailler du Sud)
sous réserves

Michel Embareck

Auteur d'une dizaine de polars édités chez Gallimard (Série Noire, Folio), Flammarion, l'Archipel. Dernier ouvrage paru : " Rubens " (l'Écailler du sud)

Sophie Cassagnes-Brouquet

Cette universitaire médiéviste est l'auteur de plusieurs essais et romans historiques. Son dernier livre " Le manuscrit de Compostelle " paru aux éditions Lucien Souny, est de la famille des thrillers historiques.

Michele Courbou

Marseillaise parti vivre à Paris, elle a publié " les Chapacans " (Gallimard Série Noire) et " Les murs ont des oreilles " (l'écailler du sud)

Estelle Mombrun (Viviane Hamy) sous réserves

Chantal Pelletier (Folio Policier, Série Noire) sous réserves



Laurent Montaron, " Reading ", 2005
photographie couleur, 124 x 220 cm
Courtesy Galerie schleicher.lange

MEYMAC

Accueille le Théâtre
La Chéridoine



Théâtre la Chéridoine
Lestrade
19200 Saint-Angel
05 55 72 55 84

Stage de théâtre

Le jeu et l'intrigue
de 12 à 17 ans
du 18 au 21 avril
de 10h à 13h
et de 14h à 17h
Centre d'art
contemporain
19250 Meymac
participation : 70 €
prévoir son pique-nique

La Chéridoine est une compagnie théâtrale professionnelle établie à Lestrade où elle dispose d'une salle de théâtre de 130 places. Elle crée, monte et diffuse des spectacles vivants sous la direction de **Claude Montagné** et **Sylvie Peyronnet**.

A partir de l'exposition " Noir, c'est la vie " qui développe le thème de l'intrigue policière dans le domaine des arts plastiques, le stage propose différents types de lectures des œuvres. Ces découvertes donnent naissance à des improvisations qui, sous la forme de courtes scènes, font l'objet d'une représentation publique à l'issue du stage, le vendredi 21 avril à 19h au centre d'art contemporain de Meymac

USSEL-MEYMAC

Salle de l'Espace de la Luzège, Meymac

Association Culturelle
de l'Eglantine
Festival des Libertés
Roc des Amours
Route de Neuvic
19200 Ussel
05 55 96 23 61

Projection- concert

Le Fantôme de l'Opéra
Vendredi 7 juillet
à 21 h
Salle de l'Espace
de la Luzège, Meymac
Réservation auprès de
l'office de tourisme
05 55 95 18 43
Entrée payante

L'Association Culturelle de l'Eglantine, créée en 1996, a pour objet la promotion et la mise en valeur des sites historiques, archéologiques de la Haute Corrèze par l'organisation de spectacles, manifestations et expositions.

Pour son dixième anniversaire, le Festival des Libertés propose un spectacle exceptionnel tant par sa qualité que par son originalité : projection-concert du film " Le Fantôme de l'Opéra " de Rupert Julian (1925) sur une musique originale écrite par Gabriel Thibaudeau et interprétée par l'Octuor de France avec la participation de la soprano **Sophie Hervé**.



" Le Fantôme de l'Opéra " de Rupert Julian (1925)

USSEL

Ecole Intercommunale de Musique
de Haute-Corrèze

Ecole Intercommunale
de musique
de Haute-Corrèze
3 rue Sénéchal
19200 Ussel
05 55 72 39 80

Conférence

*La musique
d'accompagnement*
Samedi 3 juin
à 15 h
Salle Dutheil
Médiathèque
24 boulevard Carnot
19200 Ussel
Entrée gratuite

C'est sous la direction de Chantal Droguet que l'École Intercommunale de Musique de Haute-Corrèze s'est développé. Les subventions du Conseil Général de la Corrèze, des villes d'Ussel, Bort-les-Orgues, Neuvic et Meymac lui permettent d'assurer la pratique par les élèves des principaux instruments à cordes et à vents ainsi que des percussions.

Par **Stéphane Boyer**, directeur de l'École Intercommunale de Musique de Haute-Corrèze.

Initialement, la musique d'accompagnement n'était qu'un support au chant permettant à la voix de se maintenir au diapason. Au cours du XIX^e siècle, elle devient un genre musical à part entière et avec l'apparition du cinéma, elle fait partie intégrante du spectacle.

Le développement des musiques électro-acoustiques ouvrent une voie encore inexplorée à la musique d'accompagnement : l'expérimentation d'effets sonores nouveaux. Plusieurs morceaux seront diffusés lors de cette conférence

USSEL

Médiathèque



Médiathèque
24 boulevard Carnot
19200 Ussel
05 55 72 31 47
lundi, mardi, jeudi,
vendredi
de 14 h à 18 h
mercredi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 18 h
samedi de 9 h à 12 h
et de 14 h à 17 h

Ouverte en mars 2001, la médiathèque municipale dispose de 43 000 documents empruntables (cd, cd-rom, vidéo, DVD, périodiques, ouvrages) et offre des services variés : consultation internet, portage à domicile, initiation à l'informatique, bébé bouquin, animations autour du livre et de la lecture. A l'occasion du Printemps Polar, la médiathèque met en valeur son fonds de romans policiers à destination des adultes et du jeune public.

Jeu de piste

Ou quand un jeu de piste prend des allures d'enquête policière

Un crime a eu lieu, il y a trois jours à Ussel, Avez-vous l'âme d'un Hercule Poirot, d'un Harry Bosch, d'un Adam Dalgliesh ou d'un Kurt Wallander ? Partez sur les traces du criminel, accumulez les indices, rencontrez l'entourage de la victime, pour découvrir le mobile et l'identité du meurtrier.

Samedi 20 mai
Départ de la médiathèque à 14 h
Gratuit
Réservation
05 55 72 31 47

Inspection
Départementale
de l'Education
Nationale
1 boulevard Rhin
et Danube
19200 Ussel
05 55 72 16 00
Contact :
Marie-Claude Mouty
Conseiller
Pédagogique en
Education Musicale

Concert

Musique et polar
Mardi 13 juin
à 20 h
Salle polyvalente
19200 Ussel
Entrée gratuite

USSEL

Inspection Départementale
de l'Education Nationale

Les conseillers pédagogiques en éducation musicale sont associés à la définition et à la mise en œuvre de la politique départementale de développement de l'éducation artistique. Ils réalisent des animations pédagogiques, pilotent des stages de formation continue, mettent en place des partenariats et créent des outils pédagogiques.

Les élèves de Monsieur Modeste (CM2) et de Madame Solaire (CM1) de l'école de la gare étudient les mécanismes du polar à partir des enquêtes de l'inspecteur Lafouine, héros de l'auteur Martine Belerm. Ceux de Madame Marouby-Allo (CE2) et de Mademoiselle Bulthel (CM2) travaillent autour du roman policier " Qui a tué Minou Bonbon ". Toutes ces classes en proposent des illustrations sonores. Ce projet est réalisé avec la musicienne **Sophie Le Bouteiller** en partenariat avec l'Ecole Intercommunale de Musique de Haute-Corrèze dans le cadre de sa convention avec le Conseil Général.

EGLETONS - MEYMAC - NEUVIC TULLE - USSEL

Cinéma

A partir de 21 h

Cinéma L'Esplanade
Esplanade Charles
Espinasse
19300 Egletons
05 55 93 14 39

Cinéma Le Paradisio
Place de la Résistance
19160 Neuvic
05 55 95 08 24

Cinéma Le Soubise
Boulevard du Pré
Soubise
19250 Meymac
05 55 95 13 47

Cinéma Le Palace
106 avenue Victor Hugo
19000 Tulle
05 55 20 95 95

Cinéma Le Carnot
66 bis avenue Carnot
19200 Ussel
05 55 72 11 28

Les soirées polar *

En partenariat avec la SAGEC, Société d'Animation et de Gestion d'Entreprise Cinématographique, cinq cinémas de Corrèze proposent à l'occasion de projections de films, des rencontres avec des cinéastes et des auteurs.

* Veuillez consulter pour les dates précises le programme des cinémas

Ces soirées conviviales ont pour but de faire découvrir ou redécouvrir des classiques du film policier et des œuvres de jeunes réalisateurs. A l'issue des projections, un verre est offert.



“ Fargo ” des frères Coen
“ Blow out ” de Brian de Palma
“ Ascenseur pour l'échafaud ” de Louis Malle
“ Les 9 reines ” de Fabian Bellinsky

Les projections- débats

Au cinéma Le Soubise, Meymac
Jeudi 4 mai à 21 h (sous réserves)
Entrée gratuite
“ Le film noir ”, introduction à l'histoire et à l'esthétique de ce genre cinématographique, par **Richard Madjarev**, professeur de cinéma à l'Université de Limoges.

Au cinéma Le Paradisio, Neuvic *
En juin, à 21 h
Rencontre avec **Claude Miller**, suivie de la projection du film “ Mortelle Randonnée ”.
Claude Miller, né en 1942, est l'auteur de nombreux succès. Ses films dressent une série de portraits de la société contemporaine.

Au cinéma Le Palace, Tulle *
En mai à 21 h
Rétrospective consacrée à **Michel Deville**. Le cinéaste sera présent.
Michel Deville, né en 1931, est proche de la nouvelle vague. Se renouvelant sans cesse, son cinéma reflète parfaitement son plaisir de filmer.

EREA
(Etablissement Régional
d'Enseignement Adapté)
11, boulevard
de la maisonnette
19250 Meymac
05 55 46 17 80

Exposition

Autour de François Librini
Samedi 8 avril
Centre de documentation
de 10 h à 17 h
Entrée gratuite

Collège
12 rue du Pré Soubise
19250 Meymac
05 55 46 03 40

Exposition

Le kiosque polar
du 2 au 26 mai
Centre de Documentation
de 10 h à 17 h
Entrée gratuite

L'EREA accueille des collégiens en rupture avec le système scolaire traditionnel et des lycéens ayant choisi une voie professionnelle.

Autour des ouvrages " A plein tube ", " A fond de train " et " L'inconnu du 13 octobre " de l'auteur jeunesse **François Librini** et des ouvrages de **Jean-Philippe Arrou-Vignoud**, les élèves des classes de cinquième réalisent une première et quatrième de couverture qui prend la forme d'une affiche. Ces illustrations sont présentées à la journée du livre de Meymac le 21 mai.

Reprenant les caractéristiques graphiques des couvertures de romans policiers, les élèves de cinquième réalisent des illustrations, font émerger des histoires. A ces affiches et récits imaginés par les élèves viennent s'ajouter une sélection d'ouvrages de littérature policière. Les réalisations des élèves sont présentées à la Journée du livre de Meymac le 21 mai.

Lycée
Bernart de Ventadour
3, boulevard Jalouste
19200 Ussel
05 55 72 10 74

Rencontre

avec Marc Villard
vendredi 10 mars
Lycée
Bernart de Ventadour
Entrée gratuite

Lycée Forestier
rue de l'Ecole
19250 Meymac
05 55 46 09 09

Lecture Publique et projection

jeudi 6 avril
à 20 h
Amphithéâtre
Lycée Forestier
19250 Meymac
Entrée gratuite

Des lycéens à la rencontre d'un écrivain de littérature policière

Marc Villard, auteur de nombreux romans et nouvelles édités par Rivages Noir et Gallimard (Série Noire), rencontre deux classes de seconde qui l'interrogent sur la création et de l'édition littéraire, en particulier, celles du roman noir en France depuis 1968, puis, il échange avec les élèves de seconde BEP sur l'écriture d'une nouvelle.

Les élèves de Première et de Terminale ont réalisé en cours d'Atelier d'écriture des nouvelles policières qu'ils présentent publiquement. Cette lecture est suivie de la projection du film " Le corbeau " d'Henri-Georges Clouzot.

La saison Printemps Polar est organisée à l'initiative du Centre d'art contemporain de Meymac qui bénéficie du soutien moral et financier du Ministère de la Culture, Drac Limousin, du Conseil Régional du Limousin, du Conseil Général de la Corrèze et du Conseil Municipal de Meymac.

L'édition du programme Printemps Polar est financée par le Conseil Général de la Corrèze.

CONFIDENTIEL

Organisation :

Centre d'art contemporain de Meymac

Caroline Bissière, Directrice

Delphine Champagne, Chargée de la communication

CORREZE

